

В Малых Корелах

Я живу в Чехове, но по воскресеньям мы с родителями ездим на службу в наш любимый храм в честь Владимирской иконы Божией Матери, что в селе Дубна. А в каникулы мы любим собраться всей семьёй и отправиться в путешествие.

На краю России

Посещая разные города, мы заходим в храмы – старинные и новые, пишем записки, ставим свечи, прикладываемся к мощам и иконам. Знакомимся с архитектурными особенностями каждого из храмов. Папа увлекается историей и, как гид, рассказывает много интересного.

В июне мы побывали в Серафимо-Дивеевском женском монастыре. Это четвёртый удел Пресвятой Богородицы с его главной святыней - мощами преподобного Серафима Саровского. Это место всегда притягивает паломников, и мы туда приезжали уже второй раз.

А в августе мы путешествовали по Архангельской области. Недалеко от Архангельска есть государственный музей деревянного зодчества и народного искусства северных районов России Малые Корелы. Там я узнал, что на севере России, где в древние времена деятельность человека была связана с морским промыслом, очень почитался святой Николай Чудотворец - заступник всех, кто связан с морем. В Архангельской губернии было очень много храмов, часовен, монастырей, посвящённых святителю Николаю. Они строились на берегах рек и Белого моря. Поговорка утверждала: «От Холмогор до Колы стоят тридцать три Николы», но на самом деле этих храмов было намного больше. Уходя на промысел, поморы прощались с родиной, а если возвращались, то первая благодарность была святому Николаю Чудотворцу. Теперь и преподобный батюшка Серафим, и Николай Угодник, я верю, стали покровителями и нашей семьи, и моими заступниками.

Деревянные чудеса

Самый ценный экспонат и символ Малых Корел - Вознесенская церковь из села Кушерека, построенная в 1669 году. Как и другие деревянные церкви Русского севера, храм веками стоял в тихом уголке, а его строители даже не подозревали, что создали шедевр.

Обстановка здесь очень простая. Свет падает из небольших окошек под потолком. Трёхъярусный иконостас - главное и единственное украшение храма - доходит до самого потолка. В местном ряду - иконы в серебряных окладах. Именно они сохранились с давних времён, всё остальное - новодел. Службы здесь бывают только на Пасху и Рождество. Основу церкви составляет высокий сруб-четверик в виде параллелепипеда с широкими повалами – расширяющимися кверху венцами. Это придаёт храму стройность и лёгкость. Сруб увенчан величественным кубом. Ввысь устремляются пять аккуратных главок с лемеховым покрытием, украшенные снизу деревянными кокошниками. Высота храма – 36 метров. Рядом с ним стоит колокольня. Её высота более 40 метров. На ней имеется 8 колоколов. Они звонят в 12 часов ежедневно или по заказу посетителей.

Деревянная архитектура - типично северное явление. Для нас, живущих в Центральной России, она мало знакома. На меня большое впечатление произвели деревянные постройки храмов, колоколен и просто жилых домов, которых ещё достаточно сохранилось как в небольших городках, так и в деревнях. Мы ехали и удивлялись, любовались и радовались этим рукотворным чудесам северных мастеров. Поморский край – это жемчужина России.