

## **В ожидании воскрешения**

### **Продолжаются восстановительные работы в Ивановском**

**Почти двадцать лет проходит восстановление Всехсвятского храма в селе Ивановском. Многие сделано, но ещё больше предстоит сделать. Новый импульс работам придаёт тот факт, что храм внесён в список порушенных святынь Подмосковья, и духовенство Чеховского благочиния взяло над ним особое попечение.**

### **Заложники времени**

Лопасненские фабриканты Медведевы построили храм не скупясь, с размахом преуспевающих предпринимателей и с применением передовых технологий. Например, обогрев помещений здесь производился с помощью пневматической аммосовской печи. Это изобретение российского инженера Николая Аммосова было впервые опробовано в конце XIX века в Академии художеств Санкт-Петербурга и в Зимнем дворце и прекрасно себя зарекомендовало именно при обогреве зданий больших объёмов. Также уникальность архитектуре храма придавало наличие в нём двух усыпальниц – большой вместимости, ведь и семья Медведевых была немаленькая, и храм строился, как думалось, на века. Особое почитание семейных ценностей проявлялось даже в таких, казалось бы, незначительных (но и опять же удивительных!) деталях, как наличие двух детских манежей по обеим сторонам трапезной части. Многие ведь приходили целыми семьями из окрестных деревень за 5, 7 километров, - так что возможность оставить годовалого малыша в огороженном пространстве была очень кстати.

Но послужить по своему назначению храму пришлось недолго. Он был освящён в 1913 году, к 300-летию царствования дома Романовых, а уже через четыре года на верующих начались гонения. О том, как трудно было выживать в это время приходу, свидетельствуют архивные документы - точнее, их копии, чудом сохранившиеся у нынешнего настоятеля храма иеромонаха Самуила (Бурбенского) и теперь являющиеся единственным вариантом документов, утраченных в Чеховском архиве. Из этих документов следует, что прихожане на первых порах пытались сохранить свой храм даже в условиях, навязанных им государством. С новой властью они подписали договор на пользование ими же построенным, но отобранным у них государством храмом и взяли на себя обязательство «беречь переданное им народное достояние и пользоваться им исключительно соответственно его назначению, принимая на себя ответственность за целостность и сохранность врученного им имущества, а также соблюдение лежащих на них по

этому договору и иных обязанностей». И когда из учтённого государством церковного имущества злоумышленниками были похищены потир, напрестольный крест, дарохранильница и три завесы от Святых врат, прихожане за счёт собственных средств частично возместили ущерб.

И тем не менее в 1939 году храм был закрыт. Некоторое время он использовался как зернохранилище, библиотека и медпункт, а потом просто был оставлен на произвол судьбы. Ненужными оказались и оба здания приходских школ (одно рядом с храмом, второе – в деревне Чепелёво). После долгих испытаний они пережили судьбу многих церковных строений, а сегодня находятся в частных руках. Если государству не были нужны уникальные храмы, то что говорить о каких-то малоэтажных постройках – они разбазаривались без всякого сожаления.

### **По молитвам Всех святых**

Много всего с тех пор переменялось. Поменял имя и сам храм, построенный на месте старого деревянного и освящённый во имя Иоанна Милостивого, Патриарха Александрийского, в честь которого и было названо село. В неразберихе 90-х, когда храмы массово возвращались верующим, храм в Ивановском занесли в документы как Всехсвятский – по наименованию одного из его приделов.

Когда отец Самуил с горсткой верующих перешагнули порог храма после долгих лет запустения, то не увидели ни окон, ни дверей. Крыша прогнила, открывая просветы в небо. Вместо полов зияла огромная глубокая яма, откуда виднелись обломки той самой аммосовской печи, разбитой то ли в поисках клада, то ли просто вследствие жажды крушить и ломать. Вместо паникадила свисали корни берёз, растущих на крыше и стенах. Самая высокая из них вымахала аж на восемь метров! Всё, что можно было утащить, было утащено. Плиты с пола и сегодня можно найти кое-где на частных огородах, а иконы, как рассказывают старожилы, сразу после закрытия храма пошли на топку фабричных печей. Красивая кованая ограда некоторое время окружала старое здание милиции, но потом и она куда-то исчезла. Как, чьими силами, на какие средства это всё восстанавливать?!

Первую службу летом 2001 года провели в самом маленьком помещении – в бывшей усыпальнице, немного отогрев промёрзлые и отсыревшие стены печкой-буржуйкой. И работа началась! Сейчас, подъезжая к храму, издали можно видеть, как сияют его золотые кресты и купола. За эти годы удалось отремонтировать два небольших помещения на уровне притвора, где теперь располагаются воскресная школа и трапезная, и саму часть бывшей трапезной с двумя приделами. Несмотря на то, что и покрытие пола

– временное, с прогибающимися досками, и алтарные части отгорожены временными иконостасами на фанерной основе, службы здесь проводятся регулярно.

### **Масштабы святыни**

Центральная часть храма пока закрыта от глаз входящих задрапированной перегородкой. Но тот, кто по благословию настоятеля открывает занавеску и делает шаг вперёд, - невольно останавливается, потрясённый громадой открывшегося перед ним пространства. Ощущение, что попадаешь в иное измерение. И в иное время – потому что воображение на месте мешков с цементом и другими стройматериалами сразу дорисовывает многолюдие прихожан, еле уловимые очертания фресок выстраивает в евангельские сюжеты, и кажется, что по сохранившимся фрагментам солеи ступает нога батюшки или диакона, а из кадила расстилается дымок ладана... Алтарная часть ничем не отгорожена – и в ней видно четыре небольших квадратных углубления в полу – это место бывшего престола.

Алтарь очень просторный, сам храм – огромный. Если перейти от воображения к реальным цифрам – его площадь 600 квадратных метров. Высота внутренней поверхности от основания стены до верхнего свода барабана - 22 метра! Целый семиэтажный дом! Сколько ещё десятилетий потребуется для восстановления храма силами одного прихода?

Интенсивность проводимых работ удалось повысить после включения храма в список порушенных святынь Подмосковья и решения духовенства Чеховского благочиния взять храм под особое попечение. В течение строительного сезона прошлого года многое из намеченного уже удалось осуществить. На средства, собранные Чеховским благочинием, был залит бетонным раствором пол в центральной части храма и установлены строительные леса для укрепления и побелки стен. Восстановлена арка между центральной частью и трапезной, для чего потребовалось разобрать часть стены до основания, укрепляя фундамент. Отметим, что перед этими работами был вычищены обломки и мусор, накопившиеся за годы безбожия – грузовому КАМАЗу пришлось сделать четыре рейса.

### **Храму быть!**

Высоко поднимая голову, видишь над строительными лесами белое облако – тоже большое. Это внутренняя часть барабана, оштукатуренная и побеленная. Прихожане надеются, что в наступающем тёплом сезоне удастся провести восстановительные работы в алтаре – вычинку кирпича, штукатурку, побелку. Тогда можно будет и к центральной части приступить.

- Храм Всех святых, - рассказывает отец Самуил, - был построен как один из самых величественных храмов в Московской губернии и сейчас остаётся самым большим по площади храмом в Чеховском благочинии. Его внушительные размеры - это наша гордость, но в то же время и источник дополнительных трудностей. Я очень благодарен нашим прихожанам, которые ни на минуту не сомневаются, в том, что храм будет воссоздан в своём былом великолепии. И мы также благодарны священству Чеховского благочиния, каждому из настоятелей, которые общими силами, несмотря на собственные трудности, поддерживают нас.

Действительно, пока даже трудно дать ответ на конкретный вопрос – зачем небольшому приходу, в небольшом селе, куда и автобусы-то не каждый день ходят, такой огромный храм? На какие средства восстанавливать и содержать его? Но, возможно, и сам вопрос должен строиться иначе – может, оттого село вошло в ряд неперспективных, что храм в нём до сих пор не восстановлен?

А ещё думается, что в храме Всех святых было бы полезно устроить музейную комнату, ведь как минимум один уникальный экспонат здесь уже имеется – старый золочёный крест, снятый с купола колокольни во время реставрационных работ. Крест с небольшим изображением Спасителя, простреленный в нескольких местах. Простреленный, но не убитый. И потому дающий надежду на воскрешение храма и напоминающий всем нам о радости Христова Воскресения.

Наталья Мотина