

## **Игорь Капранов:**

### **Искусство без Бога оскудевает**

Одним из памятных событий минувшей зимы стала встреча прихожан Иоанно-Предтеченского храма с бывшим вокалистом и восходящей рок-звездой группы «Amatory» Игорем Капрановым, приехавшим из Санкт-Петербурга. Более часа Игорь рассказывал историю своего воцерковления, а потом отвечал на вопросы.

Видеозапись беседы можно найти на сайте храма Иоанна Предтечи <http://www.predtechahram.ru>, а подробное интервью с Игорем – на сайте нашей газеты <http://dobriypastir.ru>.

### **От «Amatory» - к «Пахомию Логофету»**

Более десяти лет Игорь Капранов отдал популярной группе «Аматори» сначала как её участник, а затем солист. Группа объехала все крупные города России от Архангельска до Владивостока, гастролировала в Европе. Игорь поёт и сегодня – только музыка, которой он занимается, совсем иная. Как произошла такая перемена?

- Уже годам к 19-ти я понял, - рассказывает Игорь, - что дело, которым я занимаюсь, приводит к опустошению души, упирается в тупик. Меня стали одолевать глобальные вопросы: зачем я живу? В чём моя цель, моё призвание? Что, так всегда и будет – собрались, погремели струнами, поймали кайф и разбежались? А дальше что?

Известно, что человек, взявшийся за поиски истины, часто оказывается в ситуации супермаркета: огромное количество религиозных объединений начинают зазывать, приглашать, пытаются увлечь - буквально, в прямом смысле хватая человека за руку. Подсознательно Игорь чувствовал, что верный ответ на все его вопросы даёт Православная Церковь. И он, почти ничего не зная о Православии, отправился в храм. Но произошла типичная, многим известная ситуация: сердитая женщина, увидев перед иконами молодого человека во всей его красе – с тотальной татуировкой на обеих руках, с пирсингом, – так злобно шикнула на него, что юноша, в котором кипело обострённое чувство собственного достоинства, обиделся и ушёл из храма.

- Это сейчас я знаю, - улыбается Игорь, - как этих бабушек можно обойти. Знаю, что прихожу не к ним и не к священнику даже, а к Богу. Легко отношусь к подобного рода

неприятностям, понимая, что душевные силы надо направлять не на мелочи, а на серьёзные искушения. Но тогда я решил искать истину в других религиях.

Сначала погружение в эзотерические учения показалось увлекательным. Однажды на одном из тренингов Игорь заметил, что во время занятия он, уставший к вечеру, ясно чувствует прилив сил. «Что вы для этого делаете?» - спросил он преподавателя. «Я ввожу тебя в систему самоисцеления» - был ответ. И это нравилось. Приятно было ощущать себя человеком, обладающим некоей дополнительной властью над другими людьми. Позже откроется, что эзотерика подменяет понятия, опираясь не на Духа Святого, а на энергетику, непонятно откуда исходящую, что бог этих религий – не Божественная Личность (с Которой любой человек, будучи сам личностью, может общаться), а некий космос, безликий разум. Но тогда Игорь был охвачен пафосом оккультизма. Он продолжал искать, даже читал Евангелие, но богодуховенность этой Книги оставалась для него закрытой, а Православная Церковь виделась лишь внешней организацией.

Однако каждого Господь ведёт своим путём и сердце каждого подготавливает ко встрече с Собой. Вот и в случае с Игорем Капрановым поворотной стала его беседа с другом, который несколько лет прожил на острове Валаам в Спасо-Преображенском монастыре. Этот факт биографии казался со стороны очень романтичным, и вскоре друзья отправились на Валаам уже вдвоём. Они прибыли туда Великим Постом, накануне Страстной Седмицы, когда навигация на Ладоге ещё не открылась и остров жил обособленно, уединённо – не как летом, в период массового паломничества. Остановившись в Валаамском скиту Всех Святых, где, по преданию, подвизался преподобный Александр Свирский, Игорь сумел прикоснуться к самой сути монашеского бытия. Тут его никто не прогонял, никто не интересовался его татуировкой, не спрашивал, откуда он и зачем здесь. Но это деликатное молчание, спокойное, размеренное делание своих дел было очень притягательным. И Игорь пытался понять: что заставляет этих мужчин просыпаться ночью, идти на Литургию, а в 6 утра, причастившись, браться за другие послушания?

Там, на Валааме, он впервые исповедался, соборовался и причастился Святых Таин. Так начался его путь в Православие. Сегодня Игорь поёт в Русском византийском хоре «Пахомий Логофет» (Санкт-Петербург). Он женат, растит сына Платона. Несёт миссионерское послушание. Казалось бы, внешне всё понятно. И всё-таки внутренние изменения одного человека для прочих всегда остаются загадкой, поэтому беседа и началась с уточняющего вопроса:

**- Игорь, как вы оказались гостем прихода Иоанно-Предтеченского храма?**

- Когда Господь через Таинства Церкви прикоснулся к моей душе, когда печати, за которыми прежде было скрыто от меня Евангелие, начали открываться, я почувствовал в себе радость, о которой теперь уже не могу молчать. И так же легко, как я ездил ранее по городам с концертами, я теперь сажусь на поезд и еду туда, куда меня зовут. В Чехов, например.

**- Вы не жалеете, что на пике популярности вашей группы вы бросили всё и отказались от известности, а может, и от грядущей славы?**

- Не могу сказать, что этот шаг был для меня безболезненным. Многие вещи, которые делаешь профессионально, становятся не просто привычкой, но плотью и кровью, и отрывать их от себя не просто трудно, но самому человеку, без помощи Божией, невозможно. Как невозможно сразу остановить гружёный КАМАЗ, идущий на большой скорости. Я рад, что во мне эти перемены всё-таки произошли.

**- А теперь в какую сторону намереваетесь двигаться?**

- Без сомнения – в сторону поиска Господа. Пусть маленькими шагами, спотыкаясь и падая, но идти. Спасение в Православии – это единственно правильный вектор человеческой жизни.

**- На каком поприще, в какой новой профессии вы теперь себя видите?**

- Считаю, что главная профессия у любого мужчины – быть отцом, мужем. А если ты христианин – то обязан быть миссионером. Вспомним послание апостола Павла: «...будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением». (1Пет.3:15). Я окончил миссионерские курсы отца Даниила Сысоева, хотя, разумеется, для миссионерского служения не обязательно обладать какими-то специальными знаниями, методами, - можно просто делиться с ближними своей радостью во Христе. Нередко именно это становится самым действенным фактором христианского просвещения.

**- В вашем миссионерстве определяющую роль играет слово, как сейчас, или музыка там тоже имеет место?**

- Я пою в хоре, каких в России всего два. Мы занимаемся византийским церковным пением – это древнейшая, но никогда не прерывавшаяся, живая и поныне святоотеческая музыкальная литургическая традиция пения. Специально созданная для богослужения, она ведёт свою историю от прославленных святых отцов: Иоанна Кукузеля, Иоанна Дамаскина, Романа Сладкопевца, Козмы Маюмского и других. Мы поём как в храмах на богослужениях, так и выступаем с концертами.

**- Как вы относитесь к такому явлению, как христианская рок-музыка?**

- Если говорить о звёздах рока, то давайте сразу определимся: Запад и особенно Америка прекрасно знают законы маркетинга, владеют механизмами обращения в свою «веру» известных певцов, актёров, медиа-персон, имена которых можно использовать для лоббирования своих корыстных интересов. Этим активно пользуются различные секты, в частности, сайентология, среди апологетов которой – голливудские звёзды Джон Траволта, Том Круз. Вспомним певицу Мадонну, пришедшую в своих «поисках» к каббалистическому учению. Обращается к религиозной теме – уже как киноактёр - бывший солист группы Korn Джонатан Дэвис. Информации о том, как в семье очередной «звезды» крестили ребёнка, буквально не сходят с новостных полос. Но есть ли во всём этом вера – сомневаюсь. Скорее, просто участие в конкурентной борьбе.

**- Но разве нельзя играть альтернативную музыку и проповедовать Бога? Вспомним, что во времена, когда информации о Боге было мало, многие пришли к вере через рок-оперу «Иисус Христос – суперзвезда».**

- Знаете, Дух Божий где хочет, там и дышит. И на людей он снисходит, действительно, по-разному. Может, на кого-то снизошёл и через рок. Но это скорее исключение, нежели правило. Гораздо чаще рок звучит примитивно и пошло. Как направление он антихристианский по своей символике, текстам, идеям.

**- Рок-музыка, по-вашему, это грех?**

- Как электричество не является грехом, так и сама по себе электрогитара греха не имеет. Более того, рок может быть очень душевным, попадать в самое сердце, особенно молодое. Как к этому относиться? А по плодам. Правила игры обязывают рок-музыкантов соответствовать формуле потребительского интереса – «секс, наркотики, рок-н-ролл», вот они и пускаются во все тяжкие, называя это поиском смысла. А святые отцы говорили: не верь себе, пока не ляжешь в гроб. Смерть, действительно, является тем знаковым порогом,

по которому можно дать оценку жизни человека. А мы знаем, как уходят из жизни многие рок-звёзды – захлебнувшись в пьяном угаре, заживо сгнив от СПИДа или совершая грех самоубийства. Вот вам и ответ.

**- Вы сейчас хотя бы на досуге, для себя, обращаетесь к рок-музыке?**

- Практически нет. Я понял, что лично мне это не надо, что любое искусство без Бога оскудевает. Изредка могу послушать чьи-то новые работы – просто чтобы быть в курсе того, что происходит. Но как мне видится, сегодня в этом формате происходит стагнация. И уж к тому, чтобы исполнять рок самому, не испытываю никакой потребности. Я рад, что у меня есть возможность перенаправить свои способности, что с музыкой я не расстаюсь. Только если раньше я пел для себя и для зрителей, то сейчас пою для Бога.

**- Как вы поведёте себя, если ваш сын, как и вы сами, в 12 лет увлечётся рок-музыкой?**

- Бог человеческую волю не ограничивает, давая ей свободу выбора. А разве можно какими-то словами убедить подростка? Я, сегодняшний, очень благодарен людям, которые меня в моём отрочестве принимали адекватно, несмотря на то, что внешне я был неадекватен. Так и сына стараюсь воспитывать прежде всего личным примером. Стараюсь терпеть, ждать, молиться за него. Думаю, он оценит то, что над ним не производят никакого насилия.

**- Что вы читаете?**

- Одно из ярких впечатлений последнего времени – книга известного греческого богослова, митрополита Димитрия Тракателлиса «Власть и страдание», посвящённая Евангелию от Марка. Вообще предпочитаю догматику, толкования Священного Писания. Люблю Евангелие. Обычно читаю сразу несколько книг. Много приходится штудировать при подготовке лекций, с которыми выступаю сам или на которые приглашаю кого-то.

**- Игорь, вы нашли ответы на свои вопросы?**

- Я заметил, что некоторые из них с годами приобретают иной угол зрения. В определённый период ответ кажется найденным, но проходит время – и тема начинает звучать по-новому, наполняется иным содержанием. В Православии, в отличие, например,

от буддизма, нет некоей «точки просветления». Православный человек не может сказать «я всё знаю», а потому его поиски истины бесконечны.