

Прекрасное письмо

Мысль на кончике пера

Слово «каллиграфия» мне всегда казалось таким же древним, как динозавр или стационарный проводной телефон. Я думала, что заниматься каллиграфией – это то же самое, что носить бабушкины кружевные воротнички. Но я ошибалась.

Укрепляя вязь

«Каллиграфия» (производное от греческих слов kallos «красота» и graphe «писать») переводится как «красивый почерк». Уникальными образцами «прекрасного письма» мы любовались, посетив музей каллиграфии, который находится в московском парке «Сокольники». Это единственный в нашей стране центр, где можно увидеть целые картины, выполненные в стиле европейской, славянской, китайской каллиграфии, славянской и арабской вязи (вязь - это такой тип письма, в котором буквы сближаются или соединяются одна с другой и связываются в непрерывный орнамент).

Красота строчек завораживала, взгляд будто затягивало в водоворот рисунка, выполненного изящными линиями. И всё-таки многих из нашей группы мучил вопрос: а зачем это нужно? Для чего истязать себя многочасовыми сидениями со стальным (или гусиным!) пёрышком, если можно быстро написать нужный текст шариковой ручкой? Или набрать его на клавиатуре компьютера? Или вообще – позвонить по нужному номеру – и все дела?

Но, наверное, не случайно мы проводили свою экскурсию в канун Дня славянской письменности и культуры. Наверное, по молитвам святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, создателей старославянской азбуки и церковно-славянского языка, экскурсовод объяснила нам, что каллиграфия - это не только красивые произведения искусства, это ещё и путь к совершенству.

Как это работает

- Каллиграфия уравнивает, успокаивает, делает ровной осанку, - рассказали нам. - Медициной доказано, что спокойное выполнение аккуратной работы оберегает наш мозг от нервных перегрузок, но и одновременно стимулирует мозговую деятельность для творчества. Письмо шариковой ручкой – непрерывное, механическое. Там важно только содержание текста. А взяв перо, мы начинаем решать сразу несколько задач, каждое движение продумываем. Это медленный процесс, но очень полезный и для здоровья, и для души. Письмо ручкой вносит суету в жизнь людей, искажает культуру общения. А вот, например, в китайской культуре сохраняется традиция красивого написания иероглифов кисточкой.

Существует мнение, что каллиграфию может заменить только игра на скрипке. Но ведь даже учиться музыке может не каждый, а каллиграфией может заняться любой человек и открыть в себе способности к чему-то ещё. Некоторые педагоги считают, что уроки каллиграфии необходимо вернуть в учебный процесс, потому что они дают ребёнку возможность мыслить в нескольких направлениях, использовать умственный потенциал в полной мере. Это ему поможет во взрослой жизни выбрать любимое дело, получить профессию.

Тропинка к Православию

- Да ведь это же традиция православных людей! – так говорит о каллиграфии создатель курсов каллиграфии при Пятницком подворье Троице-Сергиевой лавры в Сергиевом Посаде, настоятель подворья протоиерей Павел Великанов. - Ещё во времена гонений на Церковь церковные служители переписывали от руки священные книги и другие тексты. А ещё раньше привычной практикой для монахов было переписывать Священное Писание. И Иоанн Лествичник, и Фёдор Студит говорили: пусть в монастырях будет каллиграфия. Во-первых, чтобы распространять книгу, а во-вторых, для изучения Священного Писания и молитвы.

И сегодня занятия каллиграфией очень полезны. Если взять знакомый отрывок из Библии и переписать его каллиграфическим почерком, то при прочтении Писание станет ближе и найдёт ещё больший отклик в душе. Происходит погружение в текст, вчитывание. Как в школе говорили: переписал бы учебник по физике раз – знал бы физику. А сейчас часто пробежал глазами в интернете – и всё.

Занимаясь каллиграфией, мы тренируем силу воли, концентрируемся, совершенствуемся, обретаем гармонию. Вот бы нам научиться владеть пером, ведь человек, который научился каллиграфии, владеет собой, а значит, ему подвластны и изобразительное искусство, и любое другое ремесло!

Говорят, что при приёме человека на работу в Китае обращают внимание не столько на его образование и диплом, сколько смотрят на то, как он пишет иероглифы. Считается, что человек, который научился правильно писать, умеет и правильно думать.