

Купола цвета неба

На святой земле холма Маковец

Так сложилось, что Свято-Троицкая Сергиева лавра стала местом моей первой паломнической поездки. Именно здесь я словно попала в другое измерение и ко мне пришло иное понимание всего происходящего.

В путь-дорогу, в Хотьково

Путь в Лавру лежал через Покровский ставропигиальный женский монастырь в Хотькове. По преданию, эта обитель основана в начале XIV века родителями Сергия Радонежского - благочестивыми боярами Кириллом и Марией. Воспитывая своих детей в смирении, целомудрии и любви, они понимали, что иначе нельзя стяжать Небесное Царство. И дети были достойны своих родителей. Семья преподобных Кирилла и Марии - особая в Русской Православной Церкви: пять её членов прославлены в лике святых.

На территорию женского монастыря мы вошли через Южные ворота, откуда хорошо просматривалась звонница перед Покровским собором. Рядом - резной поклонный крест, отмечающий место, где покоились мощи преподобных Кирилла и Марии в период закрытия монастыря. Монастырь напоминает старинный город, здесь красиво и спокойно. В церковной лавке мы написали записочки о здравии близких людей, купили свечи, иконы, книги. Затем отправились в самый высокий храм – Никольский. Какой же он величественный! Он был построен в 1904 году на месте небольшой церкви, а в 1932 году его закрыли, разграбили, использовали как склад боеприпасов и мастерские. Белый мрамор монастыря увозили даже для строительства Московского метрополитена. Но в 1990 годы храм вернули Православной Церкви, и в настоящее время он восстановлен.

Пережил годы поругания и Покровский собор монастыря, сооружённый в 1826 году. Меня потряс рассказ о чудесном обретении мощей преподобных Кирилла и Марии, родителей Сергия Радонежского. Сейчас эти честные мощи покоятся в красиво убранной раке, и вся наша паломническая группа смогла к ним приложиться, попросив у святых помощи в устройении семейных дел.

Город в городе

Сергиев Посад – не просто город, который включён в состав Золотого кольца России, не просто объект, охраняемый ЮНЕСКО. Как бы ни изменялись его названия - Сергиевский Посад или Загорск (в честь погибшего революционера В.М. Загорского) – он всегда оставался духовным центром России.

За белокаменной стеной-крепостью Свято-Троицкой Лавры жизнь идёт своим чередом. Сколько же здесь храмов – голубые, золотые купола! А сколько желающих

поклониться святыням или просто прикоснуться к истории! Мощёная дорожка ведёт меня в святые места, со своей болью и памятью. Вот и храм Преподобного Сергия с трапезной. Поднявшись по ступеням, рассматриваем на стенах в притворе сцены из Ветхого Завета: Адам и Ева в раю, жертвоприношения Каина и Авеля... Как свозь сон долетают до меня слова экскурсовода: «Это самое большое в России бесстолпное помещение – его площадь 510 квадратных метров, а высота почти 10 метров. Храм построен в 1692 году». Когда-то здесь проходили службы для царей и императоров. Века пролетели!

За помощью к преподобному

А вот Успенский храм - увеличенная копия Успенского собора Московского Кремля. Поражают величественность и торжественность внутреннего убранства. Трудно поверить, что собор был расписан артелью иконописцев всего за три летних месяца. Впечатляет красивый пятиярусный иконостас с особо чтимыми древними иконами. Над нашими головами - два бронзовых литых и чеканных паникадила XVII века. С изящными изгибами, они кажутся лёгкими, но на самом деле вес одного паникадила - тонна, а второе в два раза тяжелее! Услышав такой факт, дети приходят в радостное изумление, а мы, взрослые, удивляемся вместе с детьми. Здесь же, в Успенском соборе, хранится первая, деревянная рака преподобного Сергия Радонежского. Уже отсюда мы идём к Троицкому собору – к святой святынь монастыря, месту, где покоятся мощи Троицкого первоигумена.

Когда-то здесь был дремучий лес, в котором, примерно в 1335 году, уединились братья Стефан и Варфоломей - будущий Сергей Радонежский. На холме Маковец они построили хижину-келью и небольшую церковь. Сюда потянулись единомышленники, появились ученики - образовалась обитель.

В жизни Свято-Троицкого монастыря были трудные времена: он дважды горел, страдал от интервентов, терпел поборы от царя Петра I, а в 1919 был ограблен и осквернён вскрытием мощей преподобного Сергия Радонежского. Но все эти годы в сердцах русских людей загорались, как свечи от лампы, мысли о необходимости веры и просвещения, дух единства православного народа.

День катился к вечеру, в соборе было сумеречно, тихо, тёплый свет освещал верующих, идущих вереницей к раке со святыми мощами. Кто-то молился о семье, а дети просили преподобного Сергия Радонежского помочь им в учёбе. Каждый притекал сюда по своей вере, со своим прошением.

Нет, не понять за один раз тайну Лавры! Но на душе было светло от мысли, что есть на земле святыни, оберегающие нас и наших детей.

ПОДВЁРСТКА

Святыни Лавры

*Уникальный иконостас Троицкого собора, начало формирования которого положили мастера под руководством преподобного Андрея Рублёва и Даниила Чёрного в первой половине XV века. Великое творение Андрея Рублёва и самое известное в мире произведение русской иконописи - икона «Троица» - создавалась специально для этого иконостаса как икона-«наместница», то есть икона нижнего, местного, чина. С 1929 года этот образ хранится в Государственной Третьяковской галерее, а в иконостасе представлена копия.

*Мозаичные иконы, в том числе особо почитаемая - Казанская икона Божией Матери из разрушенного храма Христа Спасителя.

*Серебряная рака весом в тонну, изготовленная для главной святыни монастыря мастерами Оружейной палаты, - подарок Ивана Грозного. В 1741 году повелением императрицы Анны Иоанновны для раки с мощами была изготовлена серебряная сень весом более 25 пудов.

*Мощи святителя Иннокентия, митрополита Московского, отдавшего 45 лет делу просвещения народов Камчатки, Алеутских островов, Северной Америки, Якутии, Хабаровского края, совершавшего свой апостольский подвиг с большими опасностями для жизни.

*Железная дверь Троицкого собора, на которой сохранилась пробоина от ядра, полученная во время осады монастыря польско-литовскими войсками в 1608-1610 годах.

Перечислить все святыни Лавры невозможно, поэтому и приезжают люди сюда по многу раз: кто на день, кто – на всю жизнь...

Оксана Доронина