

Полотна, которые очищают

Со Светланой Максимовной Колесник мы встречаемся каждое воскресенье на службе в храме Владимирской иконы Божьей Матери в селе Дубна. И вот – новая встреча, которая состоялась в музее-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское».

Новая персональная выставка чеховской художницы называется «Лики и лица». Основную часть экспозиции составляют портреты священников, родственников и друзей художницы. Особенно меня очень впечатлили картины «Проповедник» и «Освящение пасеки». На них я увидел знакомых мне людей.

Так, на картине «Проповедник» изображён отец Вячеслав - настоятель нашего храма Владимирской иконы Божьей матери. Служба закончилась. Вот-вот начнётся проповедь. А пока, как всегда, батюшка на несколько секунд погрузился в свои мысли. Ведь проповедь – это не просто рассказ, а особая Божья благодать, которую настоятель доносит до прихожан. Художница смогла уловить то состояние священника после Литургии, которое является главным моментом всей воскресной службы.

А на картине «Освящение пасеки» мы видим отца Иоанна - настоятеля храма иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость» села Шарапово. Об истории создания полотна художница рассказала так: «Отец Иоанн как-то меня спросил: «А у вас пасека освящена?» Я ответила, что нет. Тогда отец Иоанн вызвался её освятить. Мы подумали, что он пошутил. А он и вправду приехал. Мы сначала растерялись:

- Батюшка, как мы будем освящать пасеку? Нас пчелы закусуют!

А он отвечает:

- А с чего это они будут жалить? У нас своё дело, а у них своё.

И правда, мы ходили по пасеке, батюшка читал молитвы, кадил, кропил святой водой, и не одна пчёлка не села на нас. Видно, эти умные насекомые прониклись особым состоянием таинства».

Рисовать Светлана Максимовна начала с раннего детства. Первое воспоминание: «сiju в коляске, на руках у меня листик, и рисую» - так она сама рассказывала нам на занятиях в воскресной школе нашего храма, где преподавала изобразительное искусство. Она учила нас рисовать, делать поделки из бисера и папье-маше.

А лет семь назад художница начала писать иконы. Светлана Максимовна рассказала: «Долго я не решалась это делать, потому что иконопись и живопись - это разные вещи. В живописи человек выражает себя, а для икон надо молиться, чтобы рукой иконописца двигал Господь. Здесь я должна с помощью молитвы и иконографического образа открыть окошко в мир горний для других. Чтобы человек подошёл к иконе и молился ей о помощи в своей земной жизни, о своем духовном росте».

На выставке экспонировалась и икона из храма Владимирской иконы Божьей Матери - икона святой Параскевы Пятницы. А ещё я увидел необычную икону - мерную. Так называются иконы, которые пишут на доске размером в рост новорожденного ребёнка и с изображением святого, в честь которого он крещён. Икона святой Царицы Елены принадлежит конкретному человеку, но мы не стали уточнять, кому именно.

Светлана Максимовна очень добрый, светлый человек. Её открытое лицо располагает к общению. Художница искренне любит людей, которых изображает на своих портретах. И у неё есть Божий дар иконописца. Вот такой человек живёт рядом с нами, и благодаря таким людям наш мир становится светлее, чище, лучше.

