

**Рубрика: Служение**

**Из России - с любовью и верой**

**Вместе с Первосвятителем они пролетели полмира**

*Читателям «Доброго пастыря» уже известно, что во время визита Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в страны Латинской Америки 11-22 февраля в составе делегации находился Хор духовенства Московской епархии. Участвовал в поездке и клирик Анно-Зачатьевского храма протодиакон Сергей Гайдаш. Мы попросили отца Сергия поделиться своими впечатлениями.*

**- Отец Сергей, для начала позвольте задать вопрос «эмоциональный»: какое чувство стало определяющим, когда вы узнали, что из большого состава хора для поездки отобрано всего 17 человек, и вы – в том числе?**

- Я этого не ожидал. К тому же у меня даже загранпаспорта не было. И авиаперелёты меня не слишком привлекали – последний раз я летал только в детстве, а тут предстояло пересечь полмира! Слава Богу, в самолёте я быстро освоился, ко всему происходящему стал относиться спокойно, полагаясь на волю Господа. И, конечно же, воодушевляло понимание ответственности каждого из нас, важности миссии сопровождения Святейшего Патриарха.

**- Как вы готовились к путешествию?**

- Серьёзно и всесторонне. Начиная с того, что нам разъяснили, каковы особенности климата, питания в тех странах, куда мы направляемся, какова там криминогенная обстановка. На подготовку репертуара хора оставалось меньше месяца, и мы проводили спевки по три-четыре раза в неделю вместо одного, как обычно. Не только оттачивали богослужебные песнопения, но и разучивали новые произведения. Например, для выступления на Кубе в качестве комплимента подготовили государственный гимн этой страны и всемирно известную кубинскую песню «Гуантанамера».

**- Отец Сергей, расскажите, как вы пришли в Хор духовенства Московской епархии?**

- Я рос и воспитывался в семье музыкантов. Мои дедушка и мама – преподаватели музыки, дядя, до того, как стать священником, тоже профессионально занимался музыкой. Всегда с трепетом думаю: как же так удивительно сложилось, что именно в Казахстане, в небольшом городке под Алма-Атой, где мы жили, я вслед за дядей пришёл в православный храм, крестился там в 11-летнем возрасте и сразу начал петь на клиросе. И где бы я ни жил впоследствии, везде на моём пути встречались люди, которые способствовали моему музыкальному развитию. В Тамбове, куда мы переехали в 90-е годы, я ещё школьником начал петь в хоре Казанского мужского монастыря и научился чтению нот с листа. Армия дала мне возможность попробовать себя ещё и как инструменталиста в военном оркестре и вокально-инструментальном ансамбле.

После службы в армии я поступил в Нижегородскую семинарию, затем по благословению архиерея перевёлся в Тамбовскую семинарию. После моей хиротонии во диакона я не оставлял хорового пения, участвовал в разных хорах. А когда приехал в Подмоскovie, в Чехов, то через некоторое время был приглашён в Хор духовенства, которым руководит священник Сергей Голев.

хороша. А когда приехал в Подмоскovie, в Чехов, то через некоторое время был приглашён в Хор духовенства, которым руководит священник Сергей Голев.

**- А почему Патриарх Кирилл именно этот коллектив благословил его сопровождать?**

- Не берусь об этом судить. Скажу только, что мы не раз пели на богослужениях и мероприятиях с участием Святейшего Патриарха.

**- Какова была программа выступлений хора во время поездки?**

- Это и концерты - в театре «Марти» в столице Кубы Гаване, в Доме дружбы в столице Парагвая Асунсьоне, и много богослужений: Литургия в Казанском храме Гаваны, Литургия в Асунсьоне под открытым небом рядом с Покровским храмом Русской Православной Церкви Заграницей, лития на «русском» участке городского кладбища и многое другое. Ещё были службы в Бразилии и уже ставший легендарным водосвятный молебен в Троицком храме на острове Ватерлоо в Антарктиде, куда от хора было делегировано четыре человека.

**- Что для вас было самым трудным?**

- Многочасовые перелёты оказались для меня, как ни странно, не слишком утомительными. Вот непривычный для россиянина климат Парагвая стал настоящим испытанием. Едва открылась дверь самолёта, показалось, будто мы с головой окунулись в разогретую духовку, да ещё влажность едва ли не под 100%. Пот – ручьём. Спасались короткими перебежками от одного кондиционера до другого.

Тяжело было переносить разницу во времени. Но для нас даже в такого рода трудностях образцом для подражания оставался Святейший Патриарх. Его работоспособность в эти дни можно смело назвать мужеством. Мы были поражены уже тем, что на первом нашем выступлении в театре «Марти» он оставался в зале до окончания всей почти часовой программы (по московскому времени, она начиналась в три часа ночи) – и это при напряжённейшем графике поездки!

**- Наверное, это удивительное чувство – служить вместе с Патриархом.**

- Да, это ощущение диалога, причём не только во время совместных богослужений. Я более чем уверен: Патриарх Кирилл на протяжении всей поездки думал о нас, за нас молился. И мы старались услышать каждое слово, обращённое Святейшим Патриархом к нашим соотечественникам за рубежом, ведь многое, сказанное им, относилось к каждому из нас. В разных ситуациях он находил единственно нужные слова и интонации, способные вселить веру, укрепить её в сердцах людей, оторванных волею судьбы от Родины, послать им тот импульс, которым они будут удерживаться в Православии, может, не одно десятилетие. Это, без сомнения, Первосвятитель, движимый Богом и Святым Духом. Мы были глубоко тронуты, когда при обратном перелёте на Родину Его Святейшество посетил наш отсек в самолёте и выразил руководителю хора отцу Сергию и всем нам свою благодарность, отметив высокий уровень именно церковного пения.

**- Известно, что добрые слова в адрес хора были также произнесены и в резиденции митрополита Ювеналия в Новодевичьем монастыре, где состоялась встреча Владыки с коллективом Хора духовенства Московской епархии.**

- Да, Владыка Ювеналий также поблагодарил нас и вручил нашему коллективу Благословенную грамоту. А каждый из нас получил собственноручно подписанные Владыкой служебники и молитвословы.

Да, Владыка Ювеналий также поблагодарил нас и вручил нашему коллективу Благословенную грамоту. А каждый из нас получил собственноручно подписанные Владыкой служебники и молитвословы.

**- Отец Сергей, жителям Чеховского района небезынтересно будет узнать, что Чеховское благочиние в хоре представляют сразу четверо священнослужителей – это высокий процентный показатель. Чем он обусловлен?**

- Думаю, не тем, что в Чехове более талантливые певцы, чем в других городах Подмосковья. Просто, наверное, руководство благочиния относится с пониманием к нашей творческой деятельности.

**- Коллектив уже вернулся к привычному репетиционному режиму?**

- Да, мы уже посещаем спевки по обычному расписанию, готовимся к новым концертам. 12 апреля мы выступили в Давидовой пустыни, где проходила епархиальная конференция, посвящённая 1000-летию присутствия русского монашества на Афоне. Надеюсь, что и впредь будем радовать слушателей. Но, завершая разговор, хочу всё-таки сослаться на слова митрополита Ювеналия, который во время встречи с хором особо подчеркнул: главное - это пастырское служение, а потом уже творческая деятельность.

Беседовала Наталья Мотина