

Храм в Молодях: история и современность

Выдержал и войны, и забвение

Две важные даты готовится отметить в наступившем году Воскресенский храм села Молоди - 315 лет со дня освящения и 30 лет со дня возрождения в нём приходской жизни. Приглашаем наших читателей заглянуть в гости к юбиляру.

В вечном поминовении

А история этого храма весьма увлекательная, связанная с известными именами. Первое упоминание о церкви Воскресения в Молодях встречается в «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина, при описании Молодинской битвы. Там говорится, что битва произошла «1 августа, в пятидесяти верстах от столицы у Воскресения в Молодях» (Том 9, гл.4). С тех времён стояла в селе деревянная церковь. В середине XVII века храм Воскресения Христова относился к погосту Молоди. В 1646 году деревня принадлежала новокрещённому Федоту Измет-Ильдееву, сыну Резанову, и приближённому к царской семье дворянину Прокофию Фёдоровичу Соковнину. При Соковниных погост в Молодях слился с деревней, появилось одноименное село. В это же время землевладельцами было возведено новое деревянное здание церкви. Теперь храм располагался рядом с их усадьбой, по-видимому, неподалеку от современного храма.

После смерти Прокофия Соковнина вотчина с селом Молоди перешла во владение его четверых детей. Дочери – Феодосия (боярыня Морозова) и Евдокия (княгиня Урусова) – вошли в историю как ревнительницы старой веры, несогласные с церковными реформами Патриарха Никона. Бывали ли сёстры в селе Молоди, доподлинно не известно. Можно лишь предполагать, что часть детства они провели в подмосковной вотчине родителей.

В 1699 г. царь Петр I пожаловал Молоди своему выдающемуся соратнику боярину Фёдору Алексеевичу Головину. В 1703 г. началось строительство каменной церкви. Одновременно возводилась и каменная усадьба. В ста метрах от храма расположились два кирпичных здания и прочие хозяйственные постройки. Был также разбит прекрасный ландшафтный парк с беседками, гротами и каскадом искусственных прудов.

14 мая 1706 г., по благословению митрополита Стефана (Яворского), Патриаршего Местоблюстителя, был выдан антиминос к освящению вновь построенного храма.

По смерти графа А. Ф. Головина село Молоди принадлежало его жене вдове Анне Петровне, урожденной Салтыковой, которая в 1736 г. вышла замуж за князя А. И. Барятинского. Княгиня Анна скончалась в декабре 1771 года, а имение досталось её двоюродным внукам Алексею и Ивану Салтыковым. После смерти А.И. Салтыкова, в конце 1770-х годов у ограды храма с восточной стороны, в нескольких метрах от алтаря,

была построена усыпальница. Кирпичное, прямоугольное здание с невысокой шатровой кровлей в виде пирамиды стало последним земным пристанищем помещика.

В 1781 году село было продано Сергею и Ивану Герасимовичам Домашневым. В 1786 г. отставной директор Академии наук С. Г. Домашнев реконструировал и достроил храм. В трапезной разместились два новых придела: правый – Петропавловский и левый – в честь святителя Стефана Сурожского. Были вновь отстроены две башни-колокольни. С северной и южной части здания появились два одинаковых притвора с фронтонными завершениями. Таким образом храм приобрёл современный вид.

В начале XIX в. усадьба Молоди принадлежала Марфе Яковлевне Кротковой, которая славилась добросердечностью и много жертвовала на храмы и монастыри. В 1830-х годах она написала завещание, согласно которому усадьба отошла её родственнице Александре Дмитриевне Бестужевой (урождённой Кротковой), супруге действительного статского советника Бестужева.

Позже имение в Молодях было продано некоему лесопромышленнику А. И. Бородину, которого принято считать последним хозяином этих мест. В 1913-1916 годах в его запущенной усадьбе семья художника Л. О. Пастернака снимала дачу.

Дважды закрытый храм

После ареста настоятеля храма священника Михаила Рыбина церковь Воскресения Христова в селе Молоди была закрыта и использовалась как зернохранилище. По окончании войны, в 1946 году, по настоятельным просьбам верующих, в стенах храма вновь начались богослужения.

Последним священником, служившим в советское время в Воскресенском молодинском храме, стал Василий Михайлович Лебедев (будущий архиепископ Мелхиседек). Отец Василий родился в 1927 году в крестьянской семье в деревне Ново-Черкасово Шатурского района Московской области. В 1946 году поступил в Московскую духовную семинарию, по окончании которой был рукоположен во священника. В феврале 1955 года был назначен настоятелем храма Воскресения Христова в селе Молоди, где положил немало трудов, восстанавливая приходскую жизнь. В 1961 году отец Василий был переведён настоятелем в церковь Рождества Пресвятой Богородицы города Орехово-Зуево и назначен благочинным церковью Орехово-Зуевского округа Московской епархии. В то же время богослужения в молодинском храме прекратились. 19 июня 1961 года местная власть вынесла постановление об изъятии здания церкви у общины верующих. Храм закрыли, и вся церковная утварь, иконы и иконостасы были бесследно утрачены. К южному приделу пристроили кинобудку, а к северному – котельную с кирпичной трубой. Пространство храма приспособили под сельский клуб.

Воскресенский храм был вновь передан верующим в 1991 году. Указом митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия новым настоятелем назначался священник Константин Лебедев – сын своего предшественника по месту служения архиепископа Мелхиседека (Лебедева). При отце Константине были проведены масштабные ремонтные работы, воссоздано внутреннее убранство, восстановлены церковная ограда и усыпальница. Петропавловский придел Воскресенского храма стал первым после многолетнего перерыва в Московской епархии, где совершено великое освящение престола тремя архиереями: митрополитом Ювеналием, архиепископом Мелхиседеком и епископом Григорием Можайским. Воскресенский храм стал одним из центров возрождения Православия в южном Подмоскowie. В 2012 году протоиерей Константин преставился ко Господу, прослужив в Воскресенском храме 21 год. Настоятелем был назначен священник Дионисий Сенин.

Течение приходской жизни

Современную жизнь православного прихода сложно представить без поддержки простых верующих, переступающих порог храма. А ведь так было не всегда.

Многие храмы, особенно, приусадебные, как Воскресенский в Молодях, строились с расчётом на содержание за счёт средств помещика. Ветшающие со временем приходские строения, росписи и убранство церкви являлись заботой владельцев усадеб, не становясь материальным бременем для простых молящихся в основной своей массе бедных крестьян. Пространство таких храмов для прихожан являлось местом исключительно духовной созерцательной жизни.

В наше время вся ответственность за ремонт, благоустройство и обеспечение подходящих условий для жизнедеятельности прихода ложится на плечи настоятеля и возглавляемой им общины. Но удивительным образом эти, казалось бы, отвлечённые от духовной жизни заботы стали хорошим основанием для сплачивания людей вокруг общего дела, совершаемого во славу Божию. Искренне трудясь в храме, верующий получает возможность преодолеть разобщённость и потеряность – болезненные состояния души, способные подтачивать основания веры, как принципа.

Воскресенский храм, как и многие другие с момента своего возвращения верующим, стал собирать вокруг себя неравнодушных людей, по крупицам восстанавливая благолепие храма, налаживая молитвенную жизнь и принося что-то новое, но жизненно важное для развития приходской общины. Есть и те, кто по сей день самоотверженно трудятся на приходе со дня открытия. Бессменный регент Воскресенского храма Галина Александровна Рожкова, профессиональный музыкант с

весомым стажем все эти годы закрывает существенный вопрос сопровождения богослужения достойным церковным пением. Просфорница Татьяна Новосёлова 30 лет печёт просфоры и артосы, попутно передавая свой опыт более молодым помощникам, цементируя приходскую традицию выпечки собственного богослужебного хлеба.

- Когда наш храм только открывался, - вспоминает Татьяна Максимовна, - он был полностью разорён, приходилось общими силами поднимать его. Делали всё, что требовалось. А потом, когда приходская жизнь понемногу наладилась, то у каждого свои послушания появились. Вот меня в своё время отец Константин и благословил просфоры выпекать. Труд тяжёлый, да и мне самой недавно 80 лет исполнилось, но пока, слава Богу, справляюсь. А как иначе? Этот храм – наш, можно сказать, родовой. Сюда и моя мама ходила. Здесь молитва не должна останавливаться. А лично для меня больше нет и радости, чем потрудиться для храма, для Господа Бога!

Подрастают на приходе и молодые помощники: бывшие выпускники воскресной школы теперь сами проводят уроки для детей по воскресным дням. За 30 лет прошло много людей, оставивших после себя значимый след и добрую память. Имена ушедших из этой жизни записываются в приходские синодики на вечное поминовение.

17 февраля, в день памяти священномученика Михаила Рыбина, Божественную литургию в Воскресенском храме села Молоди возглавил настоятель Успенского храма села Новосёлки протоиерей Василий Землянский.

Ему сослужили настоятель Воскресенского храма священник Дионисий Сенин и духовенство Чеховского благочиния. По совершении Литургии перед иконой священномученика Михаила был совершён молебен.

Ныне, милостью Божией, молитвами и трудами верующих продолжается восстановление былого благолепия Воскресенской церкви, развивается приходская жизнь. Храм открыт ежедневно. Действует воскресная школа для детей, проводятся еженедельные занятия по изучению Священного Писания для взрослых.

Воскресенский храм – место молитвенного поминовения героев-защитников Родины.

Настоятель Воскресенского храма священник Дионисий Сенин

Подвёрстка

Битва при Молодах

В закон Московской области «О праздничных днях и памятных датах Московской области» 2017 года включен в качестве памятной даты – День битвы при Молодях (1572 год), который отмечается в последнюю субботу июля.

Подмосковная земля богата великими ратными подвигами наших предков, о которых простой человек знает ещё со школьной скамьи. Но есть такие даты, которые весьма скупо отражены в отечественной историографии.

Очередная славная страница в истории мужества, отваги и чести русского воинства стала открываться лишь только в конце XX века, когда начали предприниматься серьёзные исследования на тему битвы при Молодях 1572 года.

За двадцать лет до сражения при Молодях русские успешно штурмовали Казань и вслед за этим присоединили к Московскому княжеству сначала Казанское, а потом и Астраханское ханство.

Крымский хан Девлет I Гирей, почувствовав угрозу своему владычеству на Чёрном море, выжидал удобного момента, чтобы напасть на Русское царство, совершая набеги на приграничные поселения. В 1572 году такой случай представился – Иван Грозный вёл затяжную Ливонскую войну, Москва ещё не оправилась от прошлогоднего набега татар, в стране свирепствовали голод и чума.

В военный поход крымский властитель снарядил 120-тысячную армию, включавшую, помимо собственных крымских войск, турецкие и ногайские отряды. Татарский обоз, двигавшийся на Москву, растянулся на 15 километров. Отряд воеводы Дмитрия Хворостинина атаковал арьергард обоза у села Молоди и практически уничтожил его.

Хан развернул войско и попытался настигнуть отряды Хворостинина. Тот стал отступать, заманивая татар к реке Рожайке, куда уже подтянулась 20-тысячная армия князя Михаила Воротынского. Сначала русские уничтожили нагайский отряд Девлет Гирей, а в последующие два дня обратили в бегство всех остальных. Лишь малая часть войска хана сумела вернуться в Крым.

Независимость, единство Русского государства, а также контроль над Казанью и Астраханью – итог победного сражения, который оказался не менее значительным, чем последствия всем известной Куликовской битвы.

В последнее десятилетие проснулся живой интерес к Молодинской битве со стороны тех, кто занимается популяризацией отечественной истории. Так, с 2009 года на месте событий ежегодно проводится Международный военно-исторический фестиваль «Битва при Молодях», организатором которого является администрация городского округа Чехов.

Центр торжеств – военно-историческая реконструкция главного сражения. В разные годы в фестивале принимали участие клубы исторической реконструкции из городов России, Белоруссии, Украины и Словакии. Более семи тысяч зрителей в течение нескольких часов наблюдают за постановочными баталиями. Профессиональные историки подробно комментируют ход событий, объясняя смыслы манёвров, сравнивая их с исторической победой лета 1572 года.

На специальных площадках проходят мастер-классы по традиционным ремёслам: изготовлению исторических музыкальных инструментов, одежды, преподаются азы гончарного и кузнечного дела. Также программа фестиваля включает народные игры, выступление фолк-исполнителей, турниры по стрельбе из лука, историческому фехтованию и многое другое. В 2018 году в рамках праздника впервые прошёл фестиваль колокольного звона «Колокола – свидетели времён».

Логичным продолжением популяризации Молодинской битвы стало участие в этом процессе законодательных и исполнительных органов Подмосковья. В 2016 году решением Мособлдумы селу Молоди было присвоено почётное звание «Населенный пункт воинской доблести».

Священномученик Михаил

После революции 1917 года священнослужители, проводившие богослужения в уцелевших храмах, постоянно подвергались опасности быть арестованными и расстрелянными. Именно такая судьба постигла священника Михаила Рыбина, уроженца села Молоди. Родился он в 1877 году в семье крестьянина Федора Рыбина. Уже в зрелом возрасте, с 1919 года Михаил Федорович стал служить псаломщиком в храме. В 1925 году был рукоположен в сан священника. Последним местом его служения стала церковь Воскресения Христова в его родном селе Молоди. 25 января 1938 года, по сфабрикованному обвинению в антисоветской агитации, священник Михаил Рыбин был арестован. 2 февраля того же года «тройка» НКВД приговорила отца Михаила к расстрелу. 17 февраля святой был убит на подмосковном Бутовском полигоне. Определением Священного Синода от 17 июля 2002 года имя священномученика Михаила Рыбина было включено в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Память священномученика Михаила совершается в день его мученической кончины – 17 февраля, а также в день празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Возвращённые святыни

За время поругания храма почти все его святыни были утрачены. Не избежали этой участи и храмовые иконы. Восстанавливать службу пришлось с иконами, напечатанными в Софрино, используя самый бюджетный на то время вариант. Сегодня – можно сказать с радостью – эти иконы практически полностью заменены писаными. Они новые, но благодаря тому, что люди притекают к ним со своими молитвами, постепенно становятся намоленными. И чтимыми среди прихожан – как и та, единственная сохранившаяся храмовая икона святителя Николая, долгое время пребывавшая в одной семье местных жителей и возвращённая в храм после его открытия.