

Слово «Апостола»

Миссия театра – очищение души

***Уже несколько лет при Иоанно-Предтеченском храме действует православный театр «Апостоль». О работе этого большого театрального коллектива я знаю не понаслышке.***

Готовить небольшие театральные постановки к праздникам на приходе начали ещё в 90-е годы, когда прихожане однажды решили приготовить инсценировку к празднику Рождества Христова. Тогда у коллектива энтузиастов не было определённого названия и постоянного режиссёра. Руководил и заведовал театром отец Георгий. А пять лет назад настоятель пригласил в качестве художественного руководителя режиссёра и постановщика Дмитрия Миськова. Так и появился театр «Апостоль».

Я пришла сюда три года назад. В то время я занималась у Дмитрия Николаевича в театральном кружке города Чехов-2. Уже за первый год он научил меня многому, показал, что я способна на что-то большее, чем я думала, раскрыл во мне потенциал, за что я очень благодарна. Спустя год, когда мне было 15 лет, Дмитрий Николаевич впервые пригласил меня в православный театр «Апостоль» для участия в Пасхальном спектакле. Это было чем-то абсолютно новым и неизвестным для меня. С того момента прошло уже несколько лет, но я ни разу не пожалела, что мне была предоставлена возможность окунуться в совершенно иную атмосферу, увидеть всё изнутри, воочию, поработать с замечательными и добрыми людьми.

Это было абсолютно новым для меня. Храм и воскресная школа оказались удивительным миром со своими порядками и традициями. Здесь всё отличалось от внешней жизни – не было места негативу, зависти и лжи. Прихожане храма, ученики и учителя воскресной школы – вот жители этого мира, люди добрые и отзывчивые, всегда готовые прийти на помощь. Порой я задумывалась: «А имею ли я право находиться здесь? Я не такая, как они». Но мне показали, что рады каждому, кто приходит с добрыми намерениями, меня приняли, и я навсегда сохраню в себе память о доброте этих людей.

Незабываемым для нас стал спектакль «Осанна в вышних», премьера которого состоялась 10 мая 2021 года. Работа над этой пьесой была очень непростой. Все декорации наша труппа изготовила собственноручно. Своими руками приходские костюмеры сшили костюмы для каждого актёра. Дмитрий Николаевич изучил много литературы, связанной с темой пьесы, чтобы помочь каждому из нас вжиться в роль, прочувствовать своего героя. А отец Георгий оставался нашим духовным наставником. Он присутствовал на репетициях, исправлял ошибки, вносил поправки. И день премьеры стал нашей общей победой.

В этом спектакле мне досталась важная роль ангела-вестника. Когда я впервые познакомилась со своей ролью, она мне показалась очень сложной из-за своего объёма, к тому же я не совсем хорошо разбиралась в этой теме. Но я понимала, что мне осталась важная миссия быть проводником зрителей в течение всего спектакля. Когда мы первый раз полностью отыграли пьесу, ко мне пришло осознание того, что я буду свидетелем всех событий – и страшных, и печальных, и радостных. Слова и действия стали запоминаться сами, и часто, того не замечая, я начинала говорить фразами пьесы в жизни. Я настолько прониклась этими событиями, что на самой премьере, стоя за кулисами в ожидании своего выхода и наблюдая сцену распятия Господа Христа, заплакала. Прежде я не задумывалась о том, что значил тот шаг Спасителя для людей. А теперь я уже не смогу оставаться равнодушной к тем событиям.

Наблюдая за жизнью школы и храма, я с уверенностью могу сказать, что наш православный театр играет огромную роль в жизни прихода вообще. Театр как сфера искусства оказал большое влияние не только на учеников и учителей школы, но и на прихожан, на всех окружающих людей. Когда-то давно Отец Георгий основал театр, возможно, не думая о том, получится ли совместить церковную жизнь и театральную деятельность. Но у него получилось. Получилось и у каждого из тех, кто участвовал в постановке. Люди стали ещё больше тянуться в храм, ещё сильнее отзываться душой и сердцем. А кто-то из зрителей, кто раньше не уделял событиям Евангелия должного внимания, после просмотра спектаклей, возможно, поменял своё мнение, открыл свою душу чему-то новому, светлому, святому.

История Воскресения Господа Иисуса Христа хорошо известна каждому. Об этом читают книги, смотрят фильмы. И об этом - постановки театра «Апостоль». Дмитрий Николаевич всегда говорит, что тема наших спектаклей одна, другой не дано. Но очень важно показать и рассказать о ней так, чтобы эта история прошла через душу каждого зрителя, оставила след в каждом из них. Порой, прочитав что-то, трудно представить картинку. А увидев всё своими глазами, увидев живых людей с их настоящими чувствами, страданиями, болью, уже трудно это забыть.

Наш режиссёр считает, что особой миссии у театра нет. По его мнению, актёры просто должны прожить то, что показывают на сцене, вложить в каждое слово, в каждый жест собственные чувства и тем самым добиться отклика от зрителя, обновить его внутренний мир, очистить мысли и помыслы людей. Но разве этого мало?!

Наш коллектив живёт и развивается. И пока есть зрители, способные откликаться сердцем, будет жить и наш православный театр «Апостоль». Что будет дальше, на то воля

Господа. Но всем нам хочется верить в то, что ещё много лет театр будет радовать зрителей своими незабываемыми постановками.

Виктория ТУГОЛУКОВА