

О моде и свободе

А что выбираешь ты?

Свобода – вот, пожалуй, главное, о чём мечтает любой человек, стоящий на пороге окончания школы. Он уже достаточно взрослый, но каждый его шаг по-прежнему опекается родителями, учителями, какими-то общественными нормативами – ну прямо сплошное поругание человеческого достоинства!

Многие из наших сверстников не скрывают своего стремления к лидерству. В принципе, доказать своё превосходство несложно, если долго и упорно трудиться. А вот засветиться через модную одежду намного проще. К тому же если ещё разбираешься в трендах, знаком с их символикой, то ты и вовсе гуру.

Вот, например, крест – всем знакомый символ. Большинство носят его под одеждой, он не заметен. А что если повесить его в ухо? Или надеть футболку с принтом в форме креста? Или сделать татуировку с крестом? Ух, тут от высоты прямо дух захватывает! Кстати, крест заодно и подстрахует, если падать придётся – оберег, как-никак...

Такие или примерно такие рассуждения нами не придуманы. Молодым людям, да и нам самим, не всегда бывает легко разобраться в потоке информации, понять, какими ориентирами следует руководствоваться в поисках пути к истинной свободе и возможности утвердиться как личность.

Об этом мы беседовали с настоятелем Зачатьевского храма города Чехова, благочинным Чеховского церковного округа иереем Константином Александровым.

- Отец Константин, как вы относитесь к тому, что изображение креста в наше время всё чаще используется не только как символ христианской веры, но и в качестве одной из модных тенденций?

- Ну, скажем, современные модельеры тут никакого открытия не совершили: попытки исказить суть креста известны с первых веков христианства. То, о чём вы спрашиваете, это, скорее, не тренд сегодняшнего дня, а опыт начала 2000-х годов. Именно тогда лидеры мировой моды сделали акцент на крест.

Задумаемся, для чего? А нужно было привнести что-то новое, что удивило бы и привлекло внимание и, конечно же, сверхприбыль. К тому же внешне всё выглядело благопристойно: крест изготавливается из драгоценных камней, его вышивают на коже и бархате. Вот только чему он служит, какой смысл в него вкладывается – это остаётся за кадром. Поэтому для меня как священника, да и просто как для верующего человека, такая тенденция неприемлема.

- Да, в моде крест зачастую вторичен и используется просто в качестве аксессуара. Но что бы вы посоветовали молодому человеку, если он всё-таки решил носить одежду с изображением креста? Будет ли это противоречить духу церкви?

- Давайте сначала разберёмся – действительно ли речь идёт о кресте, которому христиане поклоняются как к символу победы Иисуса Христа над смертью. Если перекрестились две случайно упавшие с дерева на землю веточки – разве они стали святыней? Наверное, не следует впадать в крайности и выискивать что-то духовное, религиозное в принте обычного геометрического рисунка или в народной вышивке.

Другое дело, если на одежде явно изображён православный крест, и он изображён не как знак поклонения Тому, Кто на нём был распят (как, например, на облачении священников), а с целью самому вознестись над миром. Но, скажу честно, я сам никогда на ни на ком такой одежды не видел, так что, вероятно, ваш вопрос носит гипотетический характер.

- А если это серёжка в форме креста? Такие носят многие девушки и даже парни.

- Надо понять, какой смысл они в это вкладывают. Скорее всего, для них это оберег. А может, кто-то даже считает себя православным и полагает, что чем больше на нём крестов, тем лучше, защита надёжнее. А может, мы имеем дело с уже обозначенным нами намерением выделиться или покрасоваться. В любом случае это свидетельство того, что человек мало знает или мало думает.

- Как можно понимать выражение «нести свой крест»?

- Священное Писание доносит до нас слова Спасителя: *«Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною»* (Мк. 8: 34). Но речь не идёт о каком-либо предмете в форме креста. Здесь подразумеваются какие-то трудности, с которыми необходимо справляться, искушения, ставящие человека перед духовным выбором, - словом, то, что посылается нам от Бога. Это и есть тот «крест», который со смирением мы должны нести и продолжать молиться, прося у Бога помощи и поддержки.

- Слово «смирение» воспринимается многими как некие запреты на определённые мысли и поступки, буквально как наказание. Выходит, несение креста служит средством ограничения свободы?

- Если человек заиклен на кресте как на магической вещи, то да, он этим сам ограничивает себе свободу общения с Богом, становясь рабом, подобно язычнику. Но крест не амулет, не талисман, он не «заряжает» энергией. Центральное место на нём – Распятие, то есть изображение Самого Спасителя. Распятый Христос дал нам Заповеди, ни одна из которых не ограничивает свободу человека. Вот вы (теоретически) можете у кого-то что-то украсть? Кому-то позавидовать? Конечно! Но почему вы этого не делаете? Потому что вы свободны НЕ украсть и НЕ завидовать. Это в какой-то мере и есть несение креста.

- А если крест не ограничивает свободу, то какую свободу он даёт сам?

- Полную! Полную, абсолютную свободу – от греха. Только умение ограничивать себя, ограждать от греха, делает человека по-настоящему свободным.

ПОДВЁРСТКА:

Подготовка к экзаменам

Мода на татуировки буквально захлестнула мир. Не будем давать анализ этой тенденции – это тема для отдельного разговора – однако напомним, что Священное Писание в принципе запрещает человеку наносить татуировки на тело: *«не делайте нарезов на теле вашем и не накалывайте на себе тисъмен»* (Лев. 19:28). Этот запрет связан с тем, что раньше своё тело использовали как холст для рисования люди далёкие от веры, посвятившие свою жизнь служению идолам, - язычники. В культуре же Православия существует уважение к человеческому телу, созданному по подобию Божию. Желание «улучшить» то, что создано Богом, есть жалкая попытка поразить других своим внешним видом, не имея иных, истинных достоинств, которые можно было бы продемонстрировать.

Есть, пожалуй, лишь одно исключение из общепринятого – традиция христиан мусульманского мира накалывать себе на руку крест (маленький, не показной!) для того, чтобы в случае смерти быть похороненными по-христиански. Такое открытое исповедание Христа во враждебном мире – свидетельство о готовности человека в любую минуту сдавать экзамен на несокрушимость своей любви к Распятому Спасителю.

Во всех иных случаях татуировки являются как раз не проявлением, а неудачной подменой личности, культуры, образованности, творческой уникальности. И здесь нет никаких шансов сдать экзамен на собственное «я».

Беседовали Арина МАРТЫНОВА,

Виктория ТУГОЛУКОВА

