

Смирнейший инок, добрейший пастырь

К 370-летию святителя Димитрия, митрополита Ростовского

Уже за одно то мы должны быть благодарны юбилею Петра I, что эта дата заставила нас обратиться к имени выдающегося сподвижника первого Российского императора – святителя Димитрия Ростовского. Творческое и духовное наследие этого великого труженика Церкви для многих ограничено лишь ассоциативной связью с книжной полкой, с фолиантами, в которых собраны жития святых. Но сегодня мы предлагаем поговорить о святителе Димитрии как об учёном, исследователе, страстном борце за чистоту христианской веры. Наш собеседник – настоятель Иоанно-Предтеченского храма села Ивановское Богородского благочиния Балашихинской епархии, преподаватель Коломенской духовной семинарии, автор книг, журналист, протоиерей Игорь Гагарин.

- Отец Игорь, труд святителя Димитрия Ростовского по сохранению памяти Церкви о её святых подвижниках без преувеличения можно назвать подвигом. Но со времени написания Великих Четых-Миней, куда и были включены составленные им жития, прошло уже более трёх столетий. Новое время дало и новых святых – одних только новомучеников и исповедников Церкви Русской около двух тысяч! Не потерял ли труд святителя Димитрия свою актуальность?

- Бесценен вклад каждого, кто работал над житиями святых – это величайшая драгоценность. А жития, исправленные и составленные святителем Димитрием Ростовским, не просто открывают факты чьей-то биографии или приближают к определённым историческим событиям – они будят мысль. Для меня это чрезвычайно важно и как для человека, и как для учителя, и особенно как для священника. Проповедуя с амвона в день памяти того или иного святого, я не обязательно буду пересказывать эпизоды его жития – порой бывает важнее поделиться какими-то размышлениями, идеями, рождёнными обращением к тому, чей пример действует очень убедительно. Вера наших святых и сегодня вдохновляет, даёт силы там, где, казалось бы, их нет.

Церковь наша живёт уже две тысячи лет, и оставлять в сонме её святых только тех, кто канонизирован в последнее десятилетие, недопустимо. Как священство восходит через апостолов к Самому Господу Иисусу Христу, так неразрывно связаны в сознании верующего человека и святые всех веков. Их жития очень разные. У одних из отсечённой главы изливалось молоко, кровью других пропитывалась земля расстрельного Бутовского полигона. Одни многие годы вели праведную жизнь, другие прославлены всего одним

поступком либо даже самой смертью, в которой просияла правда Христова. Каждый из них подтвердил своей жизнью готовность поступать по Евангелию, несмотря ни на какие обстоятельства, засвидетельствовав тем самым главную истину – Христову веру.

- Отец Игорь, но согласитесь, что язык произведений, написанных в конце XVII века, для современного читателя уже не просто труден, но порой и вовсе непонятен.

- Честно сказать, готовясь к встрече с вами, я перечитал ряд фрагментов из трудов святителя Димитрия Ростовского – и не обратил внимания на архаику. Здорово всё написано, интересно!

- У вас филологическое образование, причём полученное в годы расцвета всенародной любви к чтению. И вам наверняка известно, что уже в XIX веке писатели-демократы расценивали творчество Димитрия Ростовского как устарелое и отжившее...

- ... а Достоевский читал его сочинения, будучи заточённым в крепости, провёл его «Четьи-Минеи» через многие собственные произведения. Здесь, мне видится не лингвистическая проблема, а, скорее, мировоззренческая. А для священников, преподавателей нашего времени ещё, конечно же, и методологическая. Димитрий Ростовский проделал величайший труд, его книги долгое время были одними из самых востребованных, и можно полагать, что ещё не одно десятилетие они будут оставаться крепким фундаментом для построения новой литературы. Уверен, что всегда будут встречаться люди, желающие читать Димитрия Ростовского в первоисточнике, и, конечно, такое стремление надо поощрять. Но соглашусь, что требовать этого от всех мы не можем. И мне кажется вполне допустимым, если учитель не будет заставлять детей читать житие того или иного святого, а сначала прочитает его сам, а потом просто расскажет о нём ученикам. Или если писатель переложит жития в адаптированном варианте для детского чтения, со ссылкой на святителя Димитрия Ростовского. Ведь очень важно, чтобы читателю, особенно юному, было интересно то, что он читает.

- Отец Игорь, в ваших ответах слышно ваше учительское начало. А что вы можете сказать о просветительской деятельности Димитрия Ростовского?

- Прежде всего давайте подчеркнём: мы говорим об образованнейшем человеке своего времени! Уже в юности он прославился как великий оратор, «украинский златоуст». Именно это в первую очередь и заставило Петра I призвать Димитрия Ростовского из Малороссии в Москву в качестве кандидата на архиерейское служение.

Позже, возглавляя Ростовскую кафедру, святитель Димитрий основал первое в Великой России после Московского славяно-греческое училище и проявил себя как прекрасный организатор и педагог. Он любил своих воспитанников, проводил с ними много времени, сам их исповедовал и приобщал Святых Таин. Когда кто-то из учителей не мог присутствовать в классе, он сам проводил занятия – это так трогательно! Он считал важным не только образование, но и нравственное воспитание учеников – отсюда в учебной программе не только языки и церковные дисциплины, но и театральные представления, пение, музыка. Этот опыт бесценен не только в истории педагогики – его следует перенимать современным педагогам. Преподавание в Ростовской школе носило семейный характер, и когда в 1706 году она была закрыта из-за отсутствия средств, святитель Димитрий очень скорбел по этому поводу.

- Средства перестали поступать именно по решению Монастырского Приказа – органа, который в петровское время откровенно служил подчинению всех церковных дел государству. Наверное, закрытие школы не могло не повлиять на отношения святителя Димитрия с Петром I, и без того сложные?

- Это тема для отдельного исследования. А если кратко, то можно сказать, что отношения эти были, действительно, неоднозначные. Будучи вызванным в Москву, Димитрий Ростовский, тогда ещё архимандрит, горячо поддерживал реформы Петра, направленные на просвещение. В то время не только крестьяне были невежественными, но и дворянство, как мы понимаем из наставлений книги «Юности честное зерцало», не умело пользоваться носовым платком. Став митрополитом Ростовской кафедры, святитель Димитрий столкнулся с шокирующими его примерами необразованности, малокультурности духовенства. О вопиющих случаях неподобающего отношения к Священным Дарам, о безобразной практике несоблюдения тайны исповеди с болью пишет он в своих дневниках. Поэтому в вопросах исправления нравов духовенства, преодоления расколов и народных суеверий он, понятно, выступил союзником Петра. Тем не менее он не мог не видеть разрушительности петровской церковной реформы для самой Церкви. И он не молчал. Он открыто выражал своё несогласие, например, с отменой царём поста для воинов, критиковал раздражительность Петра, его попытки заигрывания с протестантами.

- Тогда можно ли расценивать отношения митрополита Димитрия с царём Петром как компромисс?

- Всем нам приходится оказываться в ситуациях, когда оставаться верным своему сердцу или очень сложно, или рискованно. Определить, где тот водораздел, до которого

можно дойти, а после которого уже начинается предательство, очень сложно. Есть и всегда будут люди бескомпромиссные – порой ими восхищаешься, но иногда думаешь: а правильно ли это? Бескомпромиссность часто сродни подвигу, её нельзя требовать от других, но вот другая крайность, когда человек совершает недопустимые поступки, находя для них оправдание и называя это компромиссом, - отвратительна.

Говоря о святителе Димитрии Ростовском, мы должны понимать, что эпоха, в которую он жил, - уникальная. Рушились и радикально изменялись вековые устои. Пётр боролся с варварством варварскими методами, и нести епископское послушание в это время было чрезвычайно сложно. Поэтому и нельзя однозначно сказать, чем руководствовался святитель Димитрий, вознося панегирики Петру, но уверен, что точно не желанием польстить. К тому же отношение верующего человека к власти далеко не тождественно отношению неверующего: для первого всякая власть – от Бога. Предвижу возражения читателей: разве можно говорить, что от Бога власть Сталина, Гитлера...

- ... власть этих последних – результат человеческого выбора, а царь – помазанник Божий!

- Конечно! Венчание на трон было актом церковным. Человека помазывали святым миром, это подобно Таинству. Если я христианин, то как должен относиться к помазаннику Божьему? Даже если мне многое в нём не нравится, я признаю, что его царствование – это проявление воли Божией. От этого исходил и святитель Димитрий, хотя нигде у него мы не прочитаем, что царь всегда прав. Да, он не обличал так, как это делал митрополит Филипп, выступая против тиранства Ивана Грозного, но всё-таки он проявлял немалое мужество, высказывая Петру своё несогласие по тем или иным вопросам. И Пётр I уважал митрополита Димитрия за то, что тот действовал открыто, по совести.

- Наверное, самым веским аргументом в защиту чистой совести святителя Димитрия Ростовского является его кончина – безболезненная, непостыдная, мирная.

- Среди сонма святых – мучеников, преподобных, меня всегда восхищают святители, которые оставались верными своему монашескому призванию. Ведь кто такой епископ? Это представитель высшей степени священства. Он общается с самыми высокими чинами, и на этом поприще немало искушений. А святитель Димитрий эти искушения преодолел. Он начал аскетом и до самого своего смертного часа был великим молитвенником. Какой бы он ни занимал пост, всегда жил молитвой.

- Что лично вам более всего дорого в этом подвижнике?

- Его глубокая и искренняя, сродни детской, любовь ко Христу. А отсюда – и отеческая любовь к людям. Он по-отчески любил воспитанников своей школы, с отцовской мягкостью вразумлял тех, кто не должным образом служил Богу на своём приходе. Скорбя от перегибов петровских реформ, обращался к царю с посланиями, пытаясь его увещевать. Это был действительно смиреннейший инок и добрейший пастырь. Этой любовью пронизаны и его жития святых, послуживших Господу до самой смерти.

- И конечно, труды святителя Димитрия Ростовского найдут своего читателя, а его молитвенное предстательство перед Господом будет помогать всем, кто к нему обращается. Спасибо, отец Игорь, за этот полезный разговор.

Беседовала Наталья Мотина

На 14 полосе основное фото – Боровиковский. ПОДПИСЬ ПОД ФОТО (на плашечке или в небольшой рамочке):

Боровиковский Владимир Лукич (1757 - 1825). Образ святителя Димитрия Ростовского. 1825. Медь, масло. 130 x 100 см. Государственный музей-заповедник "Ростовский Кремль", Ростов, Ярославская обл. На портрете Боровиковского святитель Димитрий изображён в богатом облачении – это прежде всего дань традиции портрета того времени. Являясь перед царём или во время богослужения в епископской одежде, святитель Димитрий в обычной жизни предпочитал простую «тёмно-зелёную ряску», оставаясь смиренным и нестяжательным монахом.

ПОДВЁРСТКА

Жизнь и житие

Будущий святитель Димитрий Ростовский, в отрочестве Даниил, родился в 1651 году в семье сотника Саввы Туптало. В 18 лет он стал иноком, в 21 год - монахом, в 25 лет – иеромонахом, в 30 лет - игуменом. Его отец последовал за сыном и также принял монашество.

С 1684 года этот богоугодный труженик поселился в Киево-Печерском монастыре, где получил послушание составлять жития святых. Эта работа продолжалась с небольшими перерывами в течение 20 лет.

В 1701 году Димитрий Ростовский был вызван в Москву как кандидат на Тобольскую кафедру и хиротонисан во епископа с возведением в сан митрополита Тобольского и всея Сибири. Однако по причине болезни 4 января 1702 года указом Петра I он был определён на Ростовскую митрополию. Прибыв в свою епархию, митрополит Димитрий после молебна в Яковлевском монастыре определил там себе место погребения. Последняя воля святителя была выполнена.

Митрополит Димитрий стал первым святым, канонизированным к общерусскому почитанию не патриархом, а Синодом (это произошло в 1757 году).

В 1760 году в честь святителя была названа только что основанная в дельте реки Дон крепость, из которой впоследствии развился город Ростов-на-Дону.

А. С. Пушкин называл Четвы-Минеи «книгой вечно живой, бессмертной». На основе житий святых поэт создает образ юродивого в трагедии «Борис Годунов». Сюжеты и мотивы из Четвх-Миней проникают и в лирику Пушкина.

В последние годы святитель Димитрий тяжело страдал от чахотки и приступов изнуряющего кашля, но при этом не прекращал своего служения. Поэтому к нему обращаются также и с просьбой о душевном и телесном здоровье, особенно об исцелении от грудных болезней. Преблаженне святителю Димитрие, моли Бога о нас!

ЕЩЁ ПОДВЁРСТКА:

Однажды...

+ Однажды святителю Димитрию мужики пожаловались на царский указ о брадобритии. Едва ли митрополит разделял это решение царя, однако он ответил: «Подумайте сами, что отрастёт быстрее - борода или голова?»

+ Стольник Василий Воейков, присланный в Ростов из Монастырского приказа, был непочтителен к митрополиту. Как-то раз во время Литургии по его распоряжению кого-то наказывали кнутом «на правеже», и крики были слышны в соборе. Святитель послал просить, чтоб истязание прекратили, но царский чиновник грубо отказал посланному. Тогда святитель прервал службу и ушёл в своё село Демьяны.

+ Однажды дочери Воейкова громко смеялись в церкви во время Литургии. Завершая богослужение, святитель произнес: «Благословение Господне на вас, *кроме смеющихся*. Того благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно и во веки веков».