

Образ пресвятой Богородицы. Классный час. Автор-составитель – Елена  
Кочкурова, учитель МБОУ СОШ №3  
ИМЕЕТСЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## **Образ Пресвятой Богородицы.**

**Составитель**  
*Кочкурова Елена Николаевна,*  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №3 г.Чехова

## Содержание.

Введение.....	стр.3 – 5
1. Образ Пресвятой Богородицы в православной культуре.....	стр. 6 - 8
2. Знакомство учащихся начальной школы с образом Богородицы.	
Классный час «Образ Пресвятой Богородицы».....	стр.9 – 16
Заключение.....	стр. 18-19
Литература.....	стр. 20

## **Введение.**

*«Истоки нравственности высыхают там,  
где не поют народных песен, не рассказывают сказок,  
где преданы забвению обряды, обычаи прошлого...»*

*В.А.Сухомлинский*

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает «особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры». Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём Слове на открытии XVIII Международных Рождественских Образовательных Чтений (2010 г.) сказал, что «школьное образование призвано не только обеспечивать трансляцию научных знаний и представлений новым поколениям, но и формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учётом нашего исторического

опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков».

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — в глубь времен. Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

**Основные задачи учебного предмета** — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России;
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России;
- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси национальных героев;
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами, храмами, монастырями;
- усвоения основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях

святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;

– усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;

– формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;

– воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям.

### **1. Образ Пресвятой Богородицы в православной культуре.**

Богоматерь – символ высшей человечности, красоты и величия жертвенной любви и, конечно же, Матери. Богоматерь – Пресвятая Дева Мария, до Рождества и после Рождества Дева, родившая Спасителя мира Иисуса Христа. Православная Церковь почитает Божию Матерь выше всех чинов Ангельских. По молитвам Божией Матери грешники получают прощение. Божия Матерь была на Голгофе при Кресте, на котором распяли Её Предвечного Сына, - как только не разорвалось Её сердце! Ещё много предстояло Ей трудов во славу Божию. В день Успенья (земной кончины) Божией Матери Иисус Христос пришел за Ней и взял с Собою к престолу Божию.

Богородица была человеком, родившимся, как мы, в условиях земного ограничения; но как высоко вознесла её благодать! Мы не видели её, но мы знаем и чувствуем, что часто заботливый и задумчивый взор Матери – Девы останавливается на нас. Мы знаем, что Её тихая Святыня никогда не отвернется от нас. Дионисий Ареопагит, специально приехавший в Иерусалим из Афин, чтобы увидеть Богоматерь, писал своему учителю апостолу Павлу: «Свидетельствуюсь Богом, что, кроме самого Бога, нет ничего во Вселенной, в

такой мере исполненного Божественной силы и благодати. Никто из людей не может постигнуть своим умом то, что я видел. Исповедую перед Богом: когда я Иоанном, сияющим среди апостолов, как солнце на небе, был приведен пред лицом Пресвятыя Девы, я пережил невыразимое чувство. Предо мной заблестало какое - то Божественное сияние. Оно озарило мой дух. Я чувствовал благоухание неопишуемых ароматов и был полон такого восторга, что ни тело мое немощное, ни дух не могли перенести этих знамений и начатков вечного блаженства и небесной славы. От её благодати изнемогло мое сердце, изнемог мой дух. Если б у меня не были в памяти твои наставления, я бы счел её истинным Богом. Нельзя себе и представить большего блаженства, чем то, которое я тогда ощутил!»

Перед смертью своей Богородица говорила плакавшим перед ней христианам, что теперь ей будет легче помогать людям, всегда видя Сына своего. Она обещала посещать весь мир и заботиться о нем. И как чудно сбылось это обещание! Тот, кто однажды доверил ей свою жизнь, приобрел в Ней неизменную заступницу. Приходя к истрадавшейся, обезумевшей, отчаявшейся душе человеческой, как склонялась некогда над своим Божественным младенцем, Она сообщает душе верную весть о лучших днях. Как мать, Она знает подходы к человеческому сердцу, и под Её безмолвную речь ослабевшая, одряхлевшая вера становится живым видением и ясным предчувствием. Слава, слава Деве Марии!

Самые значимые моменты в жизни Богородицы празднуются православной церковью в определенные дни.

21 сентября вся православная Россия празднует Рождество Богородицы.

4 декабря – Введение во храм Пресвятой Богородицы.

7 апреля - праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

7 января – Рождество Христово.

15 февраля - праздник Сретения Господа нашего Иисуса Христа.

28 августа – Успенье Божией Матери.

Иконография Богоматери отражает ту любовь и почитание, которые воздает Ей Православная Церковь. Существует великое множество икон Пресвятой Богородицы, через которые Она и раньше, и поныне являла и являет великие чудеса и милости. Церковь чтит около 800 образов Пресвятой Девы. Иконографические схемы здесь строятся не по принципу богословского текста, а по принципу иллюстрирования того или иного свойства. Основной смысл икон этого типа - прославление Матери Божьей, основной акцент изображений - показать Матерь Божью как Царицу Небесную. Условно все многообразие типов икон Богоматери с Младенцем можно разделить на четыре группы, каждая из которых представляет собой раскрытие одной из граней образа Божией Матери. Иконографическая схема является выражением богословской идеи. Основные типы икон Богоматери: «Оранта», «Одигитрия», «Умиление» и «Акафистный». В древнерусском искусстве образ Богородицы был связан с культом Матери-земли, обеим были присущи общие начала святости и материнства: «Первая мать – Пресвятая Богородица, вторая мать – сыра земля» - гласит народная мудрость.

Существует великое множество икон Пресвятой Богородицы, через которые Она и раньше, и поныне являла и являет великие чудеса и милости. Образ Богородицы в русском искусстве занимает особое место. С самых первых веков принятия христианства на Руси любовь и почитание Богоматери глубоко вошли в душу народа. В XII веке князь Андрей Боголюбский ввел в русский церковный календарь новый праздник - Покров Пресвятой Богородицы, ознаменовав тем самым идею покровительства Божьей Матери русской земле. В XIV веке миссию града Богородицы возьмет на себя Москва. Успенский собор в Кремле будут именовать Домом Богородицы. Фактически с этого времени Русь осознает себя посвященной Деве Марии.

В древних летописях говорится, что явление икон происходили в самых неожиданных местах. Так, Казанскую икону Божией Матери нашли в земле, Феодоровскую – на дереве, Толгскую – на воде, а Тихвинский образ пришёл по

воздуху. Случалось, что, когда явленную икону брали в руки, на том месте, где она лежала, начинал бить источник.

Богородица – символ смирения, святости, благоговения, любви и поклонения Сыну, жертвенности, кротости, доброты, нежности, усердия, духовности, заступничества, материнской любви и материнской самоотверженности.

Как отраднo для нас, что земля, на которой мы живем, так любима Божией Матерью, защищена Её покровом и молитвами.

## **Знакомство учащихся начальной школы с образом Богородицы.**

### **2.1. Классный час «Образ Пресвятой Богородицы»**

#### **Цели урока:**

- познакомить учащихся с земным жизненным путём Пресвятой Богородицы, её возвышенной и жертвенной материнской любви;
- показать нравственный образ и славу Пресвятой Богородицы;
- показать взаимосвязь Матери Небесной и Матери Земной через почитание образа Пресвятой Богородицы как прообраза женщины-матери;
- расширение знаний учащихся о роли богородичных икон в судьбе России.

#### **Оформление:**

иконы и репродукции икон Пресвятой Богородицы, музыкальное сопровождение.

#### **Ход занятия.**

##### **I. Вступительное слово.**

*Ученик читает.*

Радуйся, Богородица Дева Мария, получившая благодать, Господь с Тобою! Благословенна Ты между женами и благословен Рожденный Тобою, потому что Ты родила Спасителя наших душ.

*Ангельское приветствие Божией Матери*



Таковы слова молитвы, обращенной к Богородице. Они просты, чисты, благозвучны и Божественно задушевные. Такое же благозвучие в других молитвах и акафистах в честь Матери Божией, в честь чудотворных Ее икон. Слова идут прямо от души. Да и не может быть иначе, ведь Богородица прежде всего - Мать. Мать Иисуса Христа и духовная Мать каждого из нас. Оттого и слова, обращенные к ней, согреты душевным теплом, а лики Богородицы отвечают взаимностью, излучая то же тепло, но Божественное.

## **2. Рассказ о Богородице.**

### **Ученик. Рождение Девы Марии.**

Более двух тысяч лет назад в небольшом палестинском городе Назарете жили праведные Иоаким и Анна. У них долгое время не было детей. У израильтян считалось Божьим наказанием за грехи, если у мужа и жены нет детей. Супруги сильно горевали, но они не роптали на Бога, а стали сильнее молиться Богу, чтобы Он утешил их старость и послал им ребенка. Однажды Анна на дереве гнездо с птенцами. Это напомнило ей то, о чём она постоянно просила Бога, и она со слезами стала молиться. Горячая молитва Анны, в которой она дала обет (обещание): если родится младенец, то посвятить его на служение Богу. За терпение, веру, любовь к Господу и друг другу Бог послал им великую радость: Анна родила дочь. Благодетельные родители назвали Её Марией, что значит «Госпожа».

*21 сентября вся православная Россия празднует Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии*

### **Ученик. Введение во храм.**

Когда Марии исполнилось 3 года, Иоаким и Анна исполнили свое обещание: отвели Её в Иерусалимский храм. Дева Мария была необыкновенным утешением для своих престарелых родителей. Но с самого рождения она была Богоизбранной Отроковицей. Древнее рассказывает, что Иоаким и Анна собрали

родных, близких, знакомых, взрослых и детей и торжественно с зажжёнными свечами, повели свою дочь в Иерусалимский храм. Иоаким и Анна одели драгоценное Дитя в лучшие одежды. Как на великий и радостный праздник повели Деву Марию в храм (дорога из Назарета в Иерусалим составляла три дня пути). В Иерусалиме торжественную процессию встретили священники во главе с первосвященником. Иоаким и Анна поставили Марию на первую ступень лестницы, ведущую в храм. Лестница имела пятнадцать каменных высоких ступеней, по числу псалмов, которые священники пели при входе в храм. По преданию, маленькая девочка самостоятельно поднялась по высоким ступеням храма, ни разу не обернувшись. Там первосвященник встретил и благословил Её, как он всегда делал со всеми посвящаемыми Богу. По внушению Духа Святого первосвященник ввел Марию в самое сокровенное место храма, куда не только женскому полу, но даже самим священникам не позволено было входить. Только первосвященник мог входить туда один раз в год. Дух Святой внушил первосвященнику, что Мария, избранная откровица, достойная входить в самое священное место. Она предназначена Богом стать Матерью Сына Божия, который откроет людям вход в Царство Небесное. Своим вхождением во святая святых Дева Мария предваряла Своё великое предназначение, что Она станет Матерью Сына Божия! Иоаким и Анна простились с дочерью и вернулись домой. А маленькая Мария стала воспитываться при храме вместе с другими девочками. Она много молилась, читала Священное Писание, занималась рукоделием прибирала, украшала храм и строго соблюдала пост. Для Пресвятой Богородицы день Введения во храм переменил всю Её жизнь. С тех пор Она была посвящена Богу. Во храме Дева Мария удостоивалась ангельских посещений и готовилась выполнить своё предназначение – стать Матерью Спасителя мира.

*На исходе осени в самом преддверии зимы – 4 декабря – мы отмечаем ещё один праздник, связанный с именем Девы Марии – Введение во храм Пресвятой Богородицы.*

### **Ученик. Явление Архангела Гавриила Деве Марии.**

Пока Мария росла и училась при Иерусалимском храме, родители Её умерли. Иудейские священники не знали, как им быть, потому что по закону девочка, достигшая 14 лет, должна была покинуть храм и возвратиться домой. Но у Марии никого не осталось, поэтому священники решили подыскать Марии «обручника» (опекуна). Выбор пал на Её дальнего родственника, благочестивого 80-летнего старца Иосифа из Назарета. Дом Иосифа для Марии стал домом молитвы, таким же, каким был для неё Иерусалимский храм.

Однажды, когда Мария сидела за пряжей, к ней явился Архангел Гавриил и возвестил, что Она обрела благодать у Бога и родит Сына, который станет Спасителем мира. Мария была смущена: как же Она родит, если решила не выходить замуж и остаться навсегда девою? «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим», - сказал Архангел Гавриил. «Я раба Господня; да будет Мне по слову твоему», - ответила Мария. (Лк. 1, 35, 38).

*7 апреля Православная Церковь отмечает праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.*

Когда Иосиф узнал, что Мария ждет ребенка, он хотел тайно отпустить Её. Но Ангел Господень явился ему во сне и сказал: «Иосиф, сын Давидов! Не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившийся в Ней есть от Духа Святого. Родит же Сына и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их» (Мф. 1, 20 – 21). Иосиф поступил так, как повелел ему ангел.

### **Ученик. У Марии родился Сын.**

Через некоторое время по повелению римского императора Августа по всей Иудее началась перепись населения. Иосиф и Мария происходили из рода Давидова и потому отправились из Назарета в город Давида – Вифлием.

В Вифлием они пришли поздно вечером. Все места в гостинице были заняты. Им пришлось остановиться за городом в пещере (вертепе): это был своего рода хлев

для скота. В этой пещере у Пресвятой Девы Марии ночью родился Младенец Сын Божий, Иисус Христос. Мария спеленала Его и положила новорожденного Младенца в ясли со свежим сеном. Этой ночью пастухи пасли свое стадо не далеко от пещеры. Внезапно на небе показался яркий свет и явился ангел Божий. Пастухи испугались, но ангел сказал им: «Не бойтесь, я сообщаю Вам великую радость для всех людей: в Вифлееме, городе царя Давида, родился Спаситель, Христос Господь. Чтобы вы не сомневались в этом - вот вам знак: пойдите туда и вы увидите Младенца, лежащего в яслях». На небе явилось множество ангелов, прославлявших Бог песнью: «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение». *Этим славословием с тех пор христианский мир встречает праздник Рождества Христова (в России его отмечает православная церковь 7 января): «Слава в вышних Богу, и на земле мир в человеческих благоволение!»*

#### **Ученик. Сретенье (встреча).**

На сороковой день Мария и Иосиф принесли Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы посвятить своего первенца богу. Здесь их встретил праведный старец Симеон, которому Господь предсказал, что он сможет спокойно умереть только тогда, когда увидит своими глазами Спасителя мира, Сына Божия. По преданию, Симеон занимался переводом Библии с еврейского языка на греческий, и в этот день он увидел Того, о пришествии Которого он читал в книгах древних пророков. Повинуясь озарению свыше, он взял на руки Младенца и благословил Его, а Марии сказал, что о Сыне Её будет много споров, одни уверуют в Него и спасутся, другие отвергнут Его и погибнут, Ей же самой «меч пронзит душу», т.е. Она будет много страдать. *Дивный праздник Сретения Господа нашего Иисуса Христа – 15 февраля.*

#### **Ученик . Бегство в Египет.**

В это время правящий в стране царь Ирод узнал от пришедших с востока волхвов, что в Вифлееме родился Великий Младенец, тот о ком сказано в пророчествах, что Он будет «Владыкой в Израиле». Ирод так испугался, что приказал воинам отправляться в Вифлеем и убить всех мальчиков, которым не

исполнилось и двух лет. Но Бог спас святое семейство. В ту же ночь предупрежденный Ангелом о грозящей опасности Иосиф, взяв Марию с Младенцем, отправился в Египет. В Назарет они вернулись лишь после смерти Ирода.

**Ученик. Иисус завещает Иоанну заботиться о Марии.**

Пресвятая Богородица присутствовала при всех страданиях Иисуса Христа. Она сопровождала его к месту казни и все время, пока длились его мучения, находилась у распятия. Здесь, при кресте, стоял и любимый ученик Иисуса Иоанн. Христос сказал Своей Матери: «Жено, се сын Твой!»- потом, обратившись к ученику, произнес: «Се мать твоя!» (Ин. 19, 26-27) Так Иисус завещал Иоанну Богослову заботиться о Богородице. И с этого времени Иоанн взял Её к себе. Мария была с апостолами в день Пятидесятницы и тоже получила дар Святого Духа. Она распространяла Слово Божие по всей земле. По приданию, Пресвятая Богородица посетила Афонский полуостров. Покидая полуостров, Она благословила его, сказав: «Сему месту Я буду Заступница».

**Ученик . Успенье Пресвятой Богородицы.**

*Прямо накануне учебного года 28 августа Православная Церковь отмечает великий праздник – Успенье Божией Матери.* Последние дни земной жизни Матерь Господа пребывала в Иерусалиме, непрестанно молясь Своему возлюбленному Сыну. И вот однажды во время пламенной молитвы, явился Её Архангел Гавриил и возвестил о Её успении (кончине), которое должно случиться через три дня. Богоматери было около 72 лет. Для неё это была радостная весть. Готовясь покинуть землю, она печалилась лишь о том, что не может попрощаться с апостолами, ближайшими учениками Христа. В этот день апостолы, находившиеся в разных странах, чудесным образом были перенесены в Иерусалим. Каждому хотелось проститься с Матерью Господа. Вдруг необычайным светом озарился дом и Сам Иисус Христос, окруженный ангелами, архангелами и многими святыми сошел к смертному одру Богоматери и взял на руки Её душу. «В этот день спаситель всех Сам во всей Своей Славе с

радостью встретил и вселил Матерь Свою с собой,» - говорит блаженный Иероним. Божия Матерь умерла тихо, как бы уснула. А через три дня Господь воскресил Её и вознес на Небо. Согласно воле Пресвятой Богородицы, Её похоронили близ Иерусалима в Гефсиманском саду рядом с родителями. На погребении Матери Божией не оказалось лишь апостола Фомы. Он пришел в Иерусалим на третий день после кончины Богородицы и сильно опечалился, не застав Её в живых. Желая его утешить, апостолы отвалили камень от гроба, в котором покоилось тело Богоматери. Но Божией Матери там не оказалось. Лишь Её чудно благоухающая плащаница лежала на каменном ложе. Господь взял на небо не только душу, но и тело Божией Матери. Вечером за трапезой апостолы недоуменно размышляли об исчезновении тела Пресвятой Богородицы. И вдруг послышалось ангельское пение, и все увидели Пресвятую Деву, стоящую в воздухе. «Радуйтесь, - сказала Она. – Я с вами во все дни и всегда буду вашей молитвенницей перед Богом». Исполнившись небесного восторга, апостолы радостно воскликнули: «Пресвятая Богородица, помогай нам!»

### **3. Практическая работа. Иконография Богоматери.**

Иконы по строго определенным правилам (канонам) пишутся красками (обычно темперой) на деревянной (липовой или сосновой) доске, покрытой левкасом – особым грунтом. В иконе все линии сходятся к человеку, изображение как будто движется навстречу, предметы не уменьшаются по мере удаления от зрителя, а зачастую даже увеличиваются. В иконописи это называется обратной перспективой.

*Дети получают рисунок иконы. После беседы они раскрашивают её.*



**Мафорий** – большое покрывало на голове, спускающееся и окутывающее почти всю фигуру. По краям он бывает украшен каймой и бахромой. Мафорий пишется обычно багряным или пурпурным цветом, как знак царственного достоинства. На нем изображаются три восьмиконечные звезды – на голове и на плечах – символ Пресвятой Богородицы.

**Туника** представляет из себя почти то же, что хитон (в виде длинной рубахи), только с обшлагами (нашитыми лентами, нечто вроде поручей или манжет) на рукавах и орнаментом на воротах и подоле.

**Чепец** (женский головной убор, прикрывающий волосы), у Богоматери обычно пишут синим или зеленым цветом. Рядом с нимбом всегда ставятся знаки МР ОУ, представляющие из себя сокращение греческих слов «Мария Феотокия», что значит «Мария Богородица».

Большую роль в иконе играет цвет. Фон иконы, как правило, пишется золотом, так как цвет золота позволяет почувствовать сияние Бога и величие Царства Небесного, где никогда не бывает ночи.

Белый цвет – символ Божественного света. Это цвет чистоты, целомудрия.

Синий и голубой цвета означают бесконечность неба, символ иного, вечного мира. Синий цвет – это цвет Девы Марии, соединяющий в Себе и земное и небесное.

## **2. Итог урока.**

– Что нового вы узнали о Пресвятой Богородице?

- Какой вывод вы для себя сделали?

### **Заключение.**

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Скольким поколениям нашей огромной страны предстоит преодолеть последствия «эпохи бескультурья и хаоса», если нравственное воспитание не вернет утраченные в последние годы позиции! Результативность воспитания нравственных начал тем выше, чем раньше начинается систематическая работа по формированию этих качеств у человека. Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. В.А. Сухомлинский говорил: «В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали».

Константин Дмитриевич Ушинский просто и ясно сформулировал две самые актуальные для детей младшего школьного возраста темы: вокруг да около. Это жизнь, которая окружает ребенка: родные люди и друзья, предметы, времена года. На уроках Основ православной культуры учитель должен рассказывать и о церковных праздниках каждого времени года.

Изучая данный предмет, дети часто слышат слова Бог и Иисус Христос. Но откуда появился наш Спаситель? В программе данного курса нет урока,



посвященного Пресвятой Богородице. А ведь очень важно современного ребенка учить уважению к родителям и чинопочитанию матери. Это уходит в наших семьях. А ведь мать – это человек, который подарил жизнь и навсегда связан невидимой нитью со своим чадом. Богородица не только родила Иисуса, но она была рядом в его земной жизни и продолжала нести заветы Сына тогда, когда его на Земле не стало. На данном примере нужно показывать и научить наших детей трепетному отношению к матери, любви и уважению, прививать чувство заботы, чтобы, вырастая, наши ученики не бросали своих родителей, не выгоняли из дома и не оформляли в дома престарелых, а заботились о них до самой старости и почитали до конца жизни и после смерти.

### **Литература.**

1. Детская православная энциклопедия. – Москва: «РОСМЭН», 2008.
2. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. – Москва: «Отчий дом», 2006.
3. Жукова В.В., Волкова Т.Г. Я иду на урок в Воскресную школу. – Москва: Издательство московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
4. Крупин В.Н. Подарок православному ребенку. – Москва: ООО»Синтагма», 2010.

