

Поваляев Е.Е
Учитель краеведения
МОУ Мещерская общеобразовательная
средняя школа
Чеховского района
Московской области

Духовное краеведение Подмосковья

Урок – экскурсия на тему:
«Духовное ожерелье Лопасненского
края»

Маршрутами духовного краеведения путешествуем на уроке

Урок-экскурсия на тему: «Духовное ожерелье Лопасненского края»

Для своего урока я не случайно взял форму урока-экскурсии маршрутами духовного краеведения – это эффективная форма решения не только образовательных, но и коррекционных задач развития личности детей. Приближение учащихся к источникам духовной культуры, добру, красоте позволяет расширить культурный кругозор и корректировать процесс нравственного и интеллектуального развития детей.

Я этой разработкой расширил 9 тему учебного пособия «Духовное краеведение Подмосковья»

Цель урока-экскурсии:

1. Познакомить учащихся с феноменами христианской православной культуры 12-18 веков и историческими событиями этого времени;
2. Продолжить работу по воспитанию любви к родному краю;

Задачи:

1. Способствовать духовному развитию учащихся на примере духовно-исторических ценностей родного края, нравственных качествах наших предков-христиан, на христианских добродетелях, формировать любовь к святыням родного края, к православной культуре родных мест.
2. Развивать мышление учащихся, их способности делать выводы.
3. Развивать творческое отношение к выполнению задания, навыки публичного индивидуального и коллективного выступления.

Основные понятия: Родина, Отечество, предки, Русь православная, Храм православный, мощи, память историческая, Христианское мужество, терпение.

Оборудование и материалы:

- учебное пособие «Духовное краеведение Подмосковья»
стр. 133-142.

- карта «Чеховское благочиние»

- видео «Храмы Чеховского благочиния»

- фото и слайды Храмов Чеховского благочиния

- карточки для тестов

Примечание. Видеоряд готовит инициативная группа, которая посещает храмы, делает съёмки и составляет презентацию, за что каждый получает оценку. Это стимулирует активность учащихся в изучении местных достопримечательностей и истории родного края.

План урока:

1. Оргмомент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом.
4. Работа с понятиями.
5. Закрепление материала.
6. Задание на дом.

Ход урока:

1. Проверить наличие учебников, тетрадей, сообщений.
2. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос по понятиям учебника «Духовное краеведение Подмосковья» Л.Л.Шевченко, изученным на предыдущем уроке.

3. Знакомство с новым материалом:

Слово учителя:

Ребята сегодня у нас с вами необычный урок. Ведь сегодня на уроке мы с вами побываем во многих замечательных исторических местах нашего родного Чеховского района. И в этом заочном путешествии во многом будете помогать мне вы, так как вы сегодня будете экскурсоводами.

Обратите внимание на ваши рабочие столы, перед вами лежит карта г.о. Чехов, на которой отмечены все храмы нашего благочиния. Если внимательно посмотреть на карту, становится видно: словно драгоценное ожерелье овивают нашу местность храмовые постройки.

Лопасненская земля освящена молитвенными подвигами преподобного Давида Серпуховского и его учеников, основавших в 1515 году в глухих лесах, на реке Лопасне, монастырь.

В 1954 году посёлок Лопасня был преобразован в районный город Чехов. На территории района в 1984 году богослужения совершались только в трёх храмах. Таков был результат войны с верой народа.

Сейчас, спустя двадцать лет, в городском округе один монастырь и 32 действующих прихода. Во многих из них проходит реставрация и восстановление.

История Лопасненского края уходит почти на тысячу лет в прошлое. Первое упоминание о Лопасне встречается в Ипатьевской летописи 1175 года, с этого года и принято вести отсчёт истории нашего родного края. К IX – XI векам у славян – вятичей возникают крупные городища. Вероятно, в это время уже существовало поселение Лопасня, названное по одноименной реке. По мнению академика С.Б. Веселовского, название «Лопасня» дано этому месту пришлыми новгородскими племенами.

Ссылаясь на древнюю летопись, в «Истории России с древнейших времен» С.М. Соловьев пишет: «Наш летописец указывает нам финские племена около озёр; в половине IX в. южные границы финского племени с славянским можно положить в области Москвы-реки, финны должны были сталкиваться с славянским племенем вятичей, селение последних мы имеем право продолжить до реки Лопасни ... а город Лопасня был пограничным городом этого княжества с Суздальским».

Здесь историк рассматривает древний город Лопасню как пограничный город - форпост Черниговского княжества в IX в.

Ипатьевская летопись под 1176 годом впервые упоминает Лопасню среди семи городов, таких как Москва, Дмитров, Волоколамск и др..

В летописи сообщалось: « ... И потом посла Святослав жены их Михалковую и Всеволожною, пристави к ним сына своего Олга проводит е до Москве; Олег же проводив возвратился во свою волость, в Лопасню».

О том, где была расположена древняя Лопасня, не существует единого мнения. В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, В.Н. Дебольский, Д.И. Иловайский считали, что древняя Лопасня была расположена там же, где лежало позднее одноименное село, т.е. где ныне стоит город Чехов».

Татищев: допускал что был «**особый г. Лопасня**»

Соловьев: «по свидетельству летописца под 1176 г Лопасня была волостию Черниговской... и т.д.

Троицкий: «...А что достались земли рязанские на этой стороне Оки, то из тех мест дал я князю Владимиру вместо Лопасни новый городок в устье Протвы», и т.д.

То, что город Лопасня существовал, рос и развивался, подтверждается тем, что его название сохраняется, повторяется и прослеживается в русской истории от раннего средневековья до наших дней.

Примерно в конце 14 – начале 15 в.в. три села Бадеево, Садки и Зачатье – получили общее название Лопасня. В этом месте и возник город, носящий имя Чехова. Молодой и зелёный город достойно носит свою историю, уходящую в глубь древних веков.

Ну а мы с вами сейчас немного пофантазируем: Во дворе у школы нас ждет комфортабельный автобус, в который мы садимся и едем в центр нашего города в усадьбу Лопасня –Зачатьевское, ул. Пушкина дом 7. А отъезжая из родного села Крюково, в окнах автобуса мы видим одну из красивейших церквей нашего района, построенную в стиле ампира - Никольскую. А расскажет нам о ней (слово предоставляется ученику, подготовившему сообщение о Никольской церкви).

Церковь во имя святителя Николая, архиепископа Мирликийского, чудотворца. Чеховский район, село Крюково.

Деревянная Никольская церковь в селе Крюково упоминается в начале XVII в. В 1626 г.- это вотчина московского Андроникова монастыря.

Каменный Никольский храм построен в 1855 г. на месте древней деревянной Введенской церкви. Храм строился с 1838 по 1855 гг., когда и был освящён. Церковь имеет три придела: главный – во имя святителя Николая, правый – во имя святого пророка Илии и левый – Введенский, в память о старой церкви. Постройка храма стала возможной благодаря пожертвованиям благотворителей, в основном, семьи Кочетковых, владельцев ситценабивной фабрики. У алтаря с северной стороны сохранилось надгробие владельца фабрики. Одновременно с постройкой храма, на месте, где находился престол Введенской церкви, выстроили небольшую часовню, которая сохранилась, но находится на территории частных огородов. Есть договоренность о её возвращении церковной общине.

В начале XX в., вблизи западных ворот храма, построена церковноприходская школа. Имеются сведения о существовании в храме чудотворного образа святителя Николая, ныне утраченного. Храм закрыли в 1931 г., основной ущерб был причинён ему в 1950 – 1960-е гг.

В 1992 г. создана церковноприходская община, с 1997 г. возобновились богослужения. Благодаря содействию администрации Чеховского района, руководству Крюковского вентиляторного завода и частных благотворителей, положено начало в восстановлении храма, произведена его частичная реставрация.

Слово учителю: Спасибо за интересный рассказ, ну, а мы продвигаемся к городу Чехову. Нам предстоит преодолеть путь в 14 км от нашей малой Родины до районного центра и посетить центральный храм города - Зачатьевский. По пути следования мы с вами проезжаем село Новосёлки и слева в окнах автобуса видим на небольшом холме церковь Успения пресвятой Богородицы. Об этой церкви нам расскажет следующий экскурсовод (ученик, который подготовил сообщение про церковь Успения Пресвятой Богородицы)

Церковь Успения Пресвятой Богородицы. С. Новосёлки

В 1627 г. на реке Люторице приходские люди соорудили новую деревянную церковь во имя великомученика Георгия Победоносца. В 1704 г. началось строительство деревянного храма в честь Казанской иконы Божией Матери с приделом великомученика Георгия Победоносца.

В 1710 г. село Новосёлки состояло в вотчине Шереметевых и Молчановых. В 1750 г. новый владелец села коллежский советник Иван Мартыанович Голохвастов построил каменную церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы. Её освящение состоялось 23 октября 1756 г.

В память о деревянной церкви великомученика Георгия Победоносца освящён южный придел. Храм с трапезной и колокольной выполнен в формах барокко. В советское время храм не закрывался. В Новосёлках сохранилась школа, построенная А.П. Чеховым.

Слово учителя:

Мы с вами проехали Привокзальную площадь и движемся по улице, носящей имя А.П.Чехов, - это одна из центральных улиц нашего города. Сейчас мы приближаемся к усадьбе Лопасня-Зачатьевское, и нам предложено посмотреть презентацию о усадьбе Зачатьевское и послушать следующего экскурсовода. (Просмотр презентации, слово ученику, подготовившему сообщение о Зачатьевском храме).

Зачатьевская церковь расположена в центре города Чехова в усадьбе князей Васильчиковых – Зачатьевское. Среди памятных мест, вошедших ныне в черту города, село Зачатьевское на реке Лопасне – одно из наиболее заметных. Впервые село упомянуто в песцовых книгах в 1628 году как владение этого древнего боярского рода.

Закладка церкви в честь Зачатия святой праведной Анной Пресвятой Богородицы состоялось в 1689 году на средства стольника Саввы Лукьяновича Васильчикова.

Долгое время у него не было детей, и Савва Васильчиков после видения, явленного его супруге Анне, дал обет, что с рождением ребенка построит храм в благодарность Богу. При начале строительства храма Анна Васильчикова зачала и через положенное время родила дочь, названную Марией. После у супругов были и другие дети. В 1694 году храм был освящён в честь святой праведной Анны «егда зачать Пресвятую Богородицу».

В архитектурном плане её древняя часть построена в московском стиле.

В 1820 году потомок Саввы, Николай Иванович Васильчиков, пристроил к Зачатьевскому храму трапезную с приделами во имя святителя Николая и в честь Иоанна Предтечи в классическом стиле, а в 1828 году - трехъярусную колокольню с изящной двенадцатиколонной ротондой и шпилем. Звонница

представляет собой хороший образец стиля ампир. Церковь гармонично объединяет московский и классический стили храмового зодчества.

В 2006-2008 годах проведена фундаментальная реставрация храма.

Восстановлена колокольня, укреплена конструкция ротонды верхнего яруса. Достижением реставраторов можно считать восстановление семиметрового кованого стального шпиля, завершающего купол ротонды. В советское время с него пытались сорвать крест, однако вековая сталь сечением 7 сантиметров, которая была в основе конструкции, не поддавалась и была лишь слегка погнута. Сейчас шпиль вновь выправлен. Реставраторы восстановили кресты, венчавшие пятиглавье. За два с небольшим столетия кресты утратили репья, иаты, накладки орнамента и лучи, не говоря о золочении.

Храм приобрел медную кровлю, а четверик и апсида получили первоначальные украшения из резного кирпича. Была восстановлена кованая ограда 19 века с кирпичными столбами.

Появились в храме и новые колокола.

Святыней является также почитаемый образ преподобного Серафима Саровского, пожертвованный Ю.Н. Сбитневым, который спас икону от поругания.

В храме хранится ковчег с частицей главы Вифлиемского младенца, а также крест-мощевик, в том числе, с частицей святых мощей первомученика архидиакона Стефана.

По дороге к усадебному дому, близ входа в храм, на склоне холма - святой источник, освященный в честь святых и праведных богоотец Иоакима и Анны с поклонным крестом. Освятил источник митрополит Крутицкий и Коменский Ювеналий. Сейчас святой ключ украшают резной крест из светлого гранита и мозаичная икона Матери Божией «Живоносный источник», который освятили в 2007 году. К этому источнику приезжают паломники просить Бога о чадородии.

В ограде расположен старинный некрополь, где на южной стороне сгруппированы могилы князе Васильчиковых и их родственников графов Ланских. За одного из них, П.П.Ланского, вышла замуж вдова А.С.Пушкина Наталья Николаевна.

Фамильное захоронение потомков А.С.Пушкина расположено с северной стороны храма. Ф 1963 году сюда был перенесен из Каширского района прах Александра Александровича Пушкина, героя войны 1877-78 годов, старшего сына поэта. Он много работал над рукописями отца и наиболее интересные передал в Румянцевскую библиотеку. А.А.Пушкин умер в 1914 году, завещая похоронить себя в Лопасне, рядом с супругой, но первая мировая война сделать это помешала.

Здесь же похоронены внук поэта – С.А.Пушкин и внуки Сергей и Софья. Рядом могила другого внука А.С.Пушкина – Г.А. Пушкина, который в январе 1917 года обнаружил в барском доме на территории усадьбы Зачатьевское черновые материалы к «Истории Петра Великого». Ныне эти листки из

Лопасни-Зачатьевского находятся в Пушкинском доме Академии наук Санкт-Петербурге.

После революции 1917 года церковь пережила трудные времена. Однако храм закрыли в 1962 году. В стенах храма сделали склад. Пятиярусный золоченый иконостас, утварь и другое церковное имущество в этот период было утрачено. В 1988 году, в год Крещения Руси, храм передали церковной общине.

В Зачатьевской церкви находится чудотворная Казанская икона Божьей Матери, от которой были явлены знамения и чудеса во время войны 1941-1945 г.г. В 1997 году, в день празднования этой иконы, перед ней отслужили молебен, на котором присутствовали многие молодые люди перед отправкой на службу в Чечню. Они не только не погибли, но и не получили никаких ранений, хотя и находились на передовых позициях.

В храме есть чтимый образ Матери Божьей «Неопалимая Купина», также почитается икона Зачатия святой праведной Анной Пресвятой Богородицы.

Слово учителя:

Ну, что ж рассказ был достаточно подробный, спасибо. Я только хотел добавить. С восточной стороны храма расположенная чугунная часовня и памятник из белого итальянского мрамора - это захоронения купцов Петра Александровича и Якова Петровича Прокиных, видных благотворителей Лопасненского края середины и конца 19 века.

А сейчас мы отправляемся дальше и, удачно переехав реку Лопасня, продвигаемся в усадьбу Садки, на улицу Родниковую, дом 6, где видим удивительный по красоте храм Усекновения главы Иоанна Предтечи (храм во имя святого Иоанна предтечи и Крестителя Господа нашего) Кто из вас продолжит экскурсию? Слово представляется следующему ученику, подготовившему сообщение.

Церковь в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи находится в усадьбе «Садки», принадлежавшей потомкам главного архитектора Санкт-Петербурга П.М.Еропкина, в память которого и сооружена. Построена она из кирпича в 1771 году на месте обветшалого, одноименного храма. Первоначально церковь состояла из собственного храма и колокольни, соединённых с трапезной.

Здание церкви завершено купольной ротондой, удлинённым световым барабаном с крупным яблоком, над которым возвышается луковичная главка. В 19 веке трапезную расширили за счёт пристроенных приделов: в честь Рождества Иоанна Предтечи и во имя Архангела Михаила. Тогда же надстроили третий ярус колокольни. В начале 20 века в западной части храма появился притвор, где освещались куличи, яйца перед Пасхой. К северной стороне храма пристроено подсобное помещение для священнослужителей.

В 1932 г. храм закрыли для богослужения и осквернили.

В 1991 г. храм Иоанна Предтечи в усадьбе Садки был возвращён верующим и восстановлен.

К святым источникам, истекающим из-под храма, построены деревянные лестница и мостки, построена купальня.

Слово учителя:

Да, ребята, храм действительно красив и место это благодатное, я рекомендую вам побывать там. Ну, а мы продолжаем нашу экскурсию и переезжаем на восток нашего района в село Мелихово.

Слово ученику, подготовившему сообщение о с.Мелихово и церкви Рождества Христова.

Церковь Рождества Христова и церковь Воздвижения Честного и Животворящего Креста с. Мелихово

Храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня построен в 1996 году. После пожара в Христорожественском храме приход нуждался в здании для совершения служб. Было решено построить небольшой молельный дом неподалеку от сгоревшего храма. За основу в строительстве здания был взят сруб, заготовленный для строительства дома священника. К нему были прирублены алтарь, притвор, трапезная. В 1999 году храм был освящён.

Христорожественская церковь с. Мелихово

Храм построен в 1757 году и 16 марта 1759 года освящён в честь Рождества Христова. Особенность храма в том, что он построен из ели. Приписан был приход к соседнему, Богородицерожественскому храму села Васькино. К концу XIX века храм Рождества Христова села Мелихово пришел в ветхость.

В 1892 году здесь поселяется Антон Павлович Чехов, с именем которого связано обновление храма.

Первую Пасху в Мелихове А.П. Чехов описал в письме А.С. Суворину 6 апреля 1892 года так: «У нас Пасха. Церковь есть, но нет причта. Собрали со всего прихода 11 рублей и наняли иеромонаха из Давыдовской пустыни, который начал служить с пятницы. Церковь ветхая, холодная, окна с решётками, плащаница – это доска в 1 1/2 аршина длиною с тусклым изображением. Пасхальную утреню пели мы, т.е. моя фамилия и мои гости, молодые люди. Вышло очень хорошо и стройно, особенно обедня. Мужики остались предовольны и говорят, что никогда служба у них не проходила так торжественно».

В 1896 году, по просьбе крестьян, Чехов расширил церковь: были обновлены два придела, построена колокольня с «зеркальным крестом, видимым за восемь верст». Крест представлял собой чугунную основу, в которую были помещены большие кристаллы горного хрусталя. В 1930-е годы чеховские постройки были разрушены, бревна растащены, сохранилась лишь старая часть храма.

Слово учителя:

Спасибо за интересную информацию, и мы продолжаем нашу экскурсию и переезжаем на север нашего района в с. Молоди. Рассказ продолжит экскурсовод (приготовивший доклад о Молодях)

Церковь Воскресения Христова с. Молоди

В начале XVII в. на погосте в Молодях стояла деревянная церковь Воскресения Христова. В 1646 г. деревня принадлежала новокрещенному Федоту Измет-Гильдееву, сыну Резанову, и Прокофию Федоровичу Соковнину. При Соковниных погост в Молодях слился с деревней, появилось село Молоди. В 1699 г. оно пожаловано боярину Ф.А. Головину.

При Н.А. Головине в 1706 г. в Молодях возвели каменный храм в честь Воскресения Христова, в формах классицизма. 14 мая 1706 г. по благословению митрополита Стефана (Ярославского) был выдан антиминс к освящению храма. Второй строительный период относится к 1786 г., когда имение перешло от Салтыковых (владели с 1736 г.) к Домашневым, перестроившим весь усадебный комплекс. Основной объём храма сохранился от постройки 1706 г. К нему пристроили трапезную с двумя приделами – во имя апостолов Петра и Павла и святителя Стефана Сурожского, а также парные колокольни по сторонам западного фасада. С севера и юга храмовой части – два одинаковых притвора. Храм сохранился в перестроенном виде до нашего времени.

В начале XIX в. усадьба Молоди принадлежала Марфе Яковлевне Кротковой, которая очень много жертвовала на храмы и монастыри. В середине XIX в. селом владела А.Д. Бестужева. Последним владельцем был А.И. Бородин. В 1913 – 1916 гг. в его запущенной усадьбе семья художника Л.О. Пастернака снимала дачу.

В 1961 г. церковь закрыли для богослужений, и вся церковная утварь, иконы и иконостасы пропали бесследно.

В 1991 г. возобновились богослужения, с тех пор ведутся реставрационные работы.

Слово учителя:

Рассказ получился лаконичным и тезисным. Мы ведь с вами знаем, что с Молодями нас связывает историческое событие, произошедшее в 1752 году.

Кто скажет, что это за событие? Каково его значение?

Дети дают ответ (В этом году в нашем регионе происходило Молодинское сражение. На реке Рожайке. Между монголо-татарскими завоевателями и войсками русских воевод Хворостянинова и Воротынского. Победа была за московскими ратниками, войска Дивлет-Гирея были разбиты.

Вывод: России отошли города Астрахань и Казань.

Более 100 лет не было завоевателей с юга.

Эта битва приравнивается к таким битвам, как Бородинская, или Куликовское сражение.

Замечательно, вы всё правильно сказали. Но наше путешествие продолжается, и мы переезжаем на запад нашего района в Спас-Темню, где побываем в церкви Преображения Господня. Слово представляется ученику, готовившему сообщение о церкви Преображения Господня.

Церковь Преображения Господня Погост Спас – Темня

Нижнее течение Нары – это часть древней серпуховской земли. Волость Темна, названная по р. Теменке, упоминается в 1401 г. в духовной грамоте князя Владимира Андреевича Серпуховского, завещавшего её жене Елене Ольгердовне. Это место истари было густо заселено. Все окрестные села и деревни входили в состав Темнинского стана Серпуховского уезда. На его территории было разбросано несколько погостов, вокруг которых группировались селения.

По преданию, деревянная церковь Староспаского погоста, что на Дебле, была построена на месте первых духовных подвигов преподобного Давида Серпуховского, основателя Вознесенской Давидовой Пустыни.

На погосте с XIX в. деревянные храмы сменялись по ветхости или после пожаров. В Смутное время храм стоял «пуст, без пения». В 1708 г. село пожаловано князю Григорию Федоровичу Долгорукову, который в 1722 г. построил деревянную церковь в селе Старый Спас.

Трудно сказать, сколько церквей стояло на этом месте, сменяя друг друга, когда в 1736 г. отставной солдат лейб-гвардии Преображенского полка Никита Карпович Козлов подал прошение, что желает «вместо одной ветхой деревянной построить вновь каменную церковь».

Храм построен в 1764 г. Существующий ныне вид памятник приобрёл после возведения во второй половине XIX в. монументальной трехъярусной колокольни.

В 1960-х гг. церковь закрыли, хотя её отстаивал внучатый племянник А.П. Чехова, художник Сергей Сергеевич Чехов.

Вокруг церкви раскинулось окружённое оградой старинное кладбище (некоторые надгробия XVIII – 1-й половины XIX в.), одним краем выходящее к береговому обрыву. Погост Спас-Темня, отгороженный от всего мира оврагами и рекой, оказывает особенно глубокое воздействие.

Слово учителя:

Спасибо за интересный рассказ. На этом наше небольшое путешествие подходит к концу. Мы с вами побывали только в семи из 23 храмов нашего района. Наши экскурсии по храмам района продлятся на следующих уроках. А сейчас я предлагаю вам посмотреть видеосюжет «Храмы Чеховского района». В фильме мы с вами познакомимся ещё с несколькими церквями нашего района.

Не правда ли, замечательный фильм? Надеюсь, он вам понравился?

Работа с понятиями.

Сейчас, ребята, ваши любимые тесты. Приготовьте карточки, и мы с вами закрепим материал сегодняшнего урока.

Тесты:

1. Кто являлся основателем монастыря Вознесенская Давидова пустынь?
- Сергей Радонежский или Давид Серпуховский?
2. Имя какого святого носит центральная городская церковь.
Иоанна Предтечи или Зачатия Святой Анны?
3. Назовите архитектурный стиль церкви, построенной в нашем селе
Крюково?
- Ампир или Барокко?
4. С именем какого архитектора связана усадьба Садки?
- П.Еропкин или В.Баженов?
5. В какой летописи есть первое упоминание о Лопасне?
- Ипатьевская летопись или История государства Российского?
6. Сколько действующих храмов находится на территории Чеховского района?
- 45 или 32?

Слово учителя:

Всем спасибо. Отложите карточки. И достаньте дневники.

Запишем домашнее задание: Учебник стр. 145 «Святые зодчие», выполнить задание 13.

На уроке сегодня все замечательно поработали, всем экскурсоводам и инициативной группе, создавшей презентации - высший балл «5».

До свидания. Да хранит вас Господь.

Список литературы:

1. Протоиерей Олег Пэнэжко «Город Чехов. Храмы Чеховского района Московской области. Владимир, 2004 год.

2. Ю.Крестников Справочник путеводитель по монастырям.
Москва,2001г
3. А.Чижков «Подмосковные усадьбы сегодня»,М.»Пальмир» 2002 год
4. Д.Култыгин «Город Чехов за годом год..» Чехов,
«Чехов-Медиа-арт»2002 год
5. М.Гузик «Учебный путеводитель по художественной культуре России»
М. «Просвещение» 2002 год
6. А.Макаров, А.Прокин.»Люди и судьбы» Хроника.М.»Старая
Басманная» 2004 год.
7. А.Даринский «Краеведение» Пособие для учителя. М. «Просвещение»
1987 год